



DIREZIONE DIDATTICA 2° CIRCOLO

Via Santa Maria Mazzarello, s. n. - 93017 SAN CATALDO (CL) www.circolo2sancataldo.edu.it - clee02500p@istruzione.it
Tel. 0934/571394 - Fax 0934/571563 Cod. Fisc. 80005420858 – Cod. Mecc. CLEE02500P

Una scuola ... per star bene

CURRICOLO DI ISTITUTO

***RIFERITO AI TRAGUARDI FORMATIVI PREVISTI DALLE
INDICAZIONI NAZIONALI PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO DI
ISTRUZIONE (2012)***

DAL CAMPO DI ESPERIENZA “IL SE’ E L’ALTRO” A STORIA – GEOGRAFIA”

COMPETENZE CHIAVE

Competenza in materia di cittadinanza, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza imprenditoriale.

COMPETENZE SPECIFICHE:

INFANZIA

1. Sviluppare il senso dell’identità personale ed esprimere in modo adeguato esigenze e sentimenti.
2. Conoscere la propria storia personale e familiare.
3. Riconoscere i segni più importanti della comunità di appartenenza e le culture altrui.
4. Ascoltare, riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con i pari su questioni etiche e sociali nella consapevolezza che esistono punti di vista diversi.
5. Conoscere i propri diritti e doveri e le regole del vivere insieme.
6. Muoversi in modo autonomo e sicuro negli spazi familiari e saperne definire le funzioni.
7. Lavorare e giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri e conoscere le potenzialità e i limiti posseduti.
8. Orientarsi nel tempo.

PRIMARIA

1. Sviluppare il senso dell’identità personale ed esprimere in modo adeguato esigenze e sentimenti.
2. Sapersi orientare nello spazio, usando mezzi e strumenti;
3. Saper leggere le diverse rappresentazioni dello spazio;
4. Saper riconoscere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio;
5. Comprendere le modifiche dell’uomo sullo spazio organizzato.
6. Saper riconoscere e leggere le varie fonti
7. Sapersi orientare sulla linea del tempo
8. Comprendere informazioni di tipo storico e saperle rielaborare in forma personalizzata.
9. Conoscere e rispettare le regole sociali del proprio ambiente e del proprio territorio.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

INFANZIA

Giocare in modo costruttivo e creativo, sviluppare il senso dell'identità personale, conoscere le proprie tradizioni, saper discutere e confrontarsi, riflettere su temi esistenziali - religiosi e sulla diversità, essere consapevole delle regole del vivere insieme, orientarsi nel tempo e nello spazio, riconoscere segni della propria cultura e territorio.

PRIMARIA

Saper usare le fonti, saper organizzare le informazioni, saper usare strumenti concettuali propri della storia, rappresentare le conoscenze storiche in produzioni personali scritte e orali. Orientarsi nello spazio, conoscere il linguaggio della geograficità, riconoscere gli elementi caratterizzanti i paesaggi, le regioni e i sistemi territoriali.

METODOLOGIA

STORIA

Partire dalle narrazioni e dalle attività laboratoriali e ludiche con i più piccoli per attraversare molte esperienze esplorative sul passato: un lavoro indispensabile per avvicinare gli alunni alla capacità di ricostruire e concepire progressivamente il "fatto storico" per indagarne i diversi aspetti, le molteplici prospettive, le cause e le ragioni. I due poli temporali, il passato e il presente, devono entrambi avere il loro giusto peso nel curriculum ed è opportuno che si richiamino continuamente. L'attenzione alle vicende complesse del presente chiamano in causa le conoscenze di storia generale, articolate nell'arco del primo ciclo, sulla base della loro significatività ai fini di una prima comprensione del mondo.

La storia si apre all'utilizzo di metodi, conoscenze, visioni, concettualizzazioni di altre discipline. Gli insegnanti, mettendo a profitto tale peculiarità, potenziano gli intrecci disciplinari suggeriti dai temi proposti agli alunni. In particolare è importante curare le aree di sovrapposizione tra la storia e la geografia in considerazione dell'intima connessione che c'è tra i popoli e le regioni in cui vivono. Per l'educazione linguistica sono importanti i processi di produzione e di organizzazione delle informazioni primarie e inferenziali, le capacità che si acquisiscono studiando con metodo i testi allo scopo di apprendere il lessico specifico e imparare a concettualizzare esponendo in forma orale e scritta.

I docenti si impegnano a far scoprire agli alunni il nesso tra le tracce e le conoscenze del passato, a far usare con metodo le fonti archeologiche, museali, iconiche, archivistiche, a far apprezzare il loro valore di beni culturali. In tal modo l'educazione al patrimonio culturale fornisce un contributo fondamentale alla cittadinanza attiva. In particolare, gli insegnanti metteranno in evidenza i rapporti tra istituzioni e società, le differenze di genere e di generazioni, le forme statuali, le istituzioni democratiche.

GEOGRAFIA

La geografia è attenta al presente, che studia nelle varie articolazioni spaziali e nei suoi aspetti demografici, socio-culturali e politico-economici. L'apertura al mondo attuale è necessaria anche per sviluppare competenze relative alla cittadinanza attiva, come la consapevolezza di far parte di una comunità territoriale organizzata. Tuttavia, poiché lo spazio non è statico, la geografia non può prescindere dalla dimensione temporale, da cui trae molte possibilità di leggere e interpretare i fatti che proprio nel territorio hanno lasciato testimonianza, nella consapevolezza che ciascuna azione implica ripercussioni nel futuro.

Altra irrinunciabile opportunità formativa offerta dalla geografia è quella di abituare a osservare la realtà da punti di vista diversi, che consentono di considerare e rispettare visioni plurime, in un approccio interculturale dal vicino al lontano.

Il primo incontro con la disciplina avviene attraverso un approccio attivo all'ambiente circostante, attraverso un'esplorazione diretta; in questa fase la geografia opera insieme alle scienze motorie, per consolidare il rapporto del corpo con lo spazio.

Costruendo le proprie geografie, anche attraverso le testimonianze di adulti come referenti culturali, gli allievi possono avvicinarsi alla dimensione sistematica della disciplina. Alla geografia, infatti, spetta il delicato compito di costruire il senso dello spazio, accanto a quello del tempo, con il quale va costantemente correlato. Gli allievi devono attrezzarsi di coordinate spaziali per orientarsi nel territorio, abituandosi ad analizzare ogni elemento nel suo contesto spaziale e in modo multiscale, da quello locale fino ai contesti mondiali. Il raffronto della propria realtà (spazio vissuto) con quella globale, e viceversa, è agevolato dalla continua comparazione di rappresentazioni spaziali, lette e interpretate a scale diverse, servendosi anche di carte geografiche, di fotografie e immagini da satellite, del globo terrestre, di materiali prodotti dalle nuove tecnologie legate ai Sistemi Informativi Geografici (GIS).

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

3 – 4 ANNI

1. Vivere serenamente il distacco
2. Esprimere esigenze, emozioni e sentimenti
3. Identificarsi nel gruppo sezione
4. Partecipare serenamente alle iniziative della scuola
5. Cogliere le successioni temporali semplici
6. Ricostruire storie in sequenze lineari: prima/dopo, prima/adesso/infine.
7. Cogliere la differenza tra passato e presente riferito a se stesso
8. Saper utilizzare fonti per ricostruire la propria storia
9. Conoscere e riconoscere i segni più importanti della propria cultura
10. Saper aspettare i tempi dell'ascolto e della comunicazione
11. Intervenire nel dialogo in modo pertinente
12. Rispettare gli oggetti personali e comuni e le produzioni altrui
13. Saper aspettare il proprio turno
14. Accettare di stare con tutti evitando esclusioni
15. Riconoscere il ruolo dell'adulto
16. Conoscere gli spazi della scuola e le loro funzioni
17. Orientarsi negli spazi scolastici
18. Essere autonomo nelle operazioni di vita quotidiana
19. Giocare e lavorare sia individualmente che in gruppo
20. Condividere giochi, materiali e risorse comuni
21. Portare a termine le consegne.
22. Orientarsi nel tempo

5 ANNI

1. Partecipare serenamente alle attività proposte
2. Acquisire capacità di autocontrollo emotivo
3. Ricostruire storie in sequenza lineare: prima/adesso/dopo/infine
4. Ricostruire ed elaborare successioni e contemporaneità
5. Comprendere chi è fonte di autorità nei diversi contesti (scuola, casa, società civile e religiosa)
6. Conoscere il proprio ruolo all'interno della comunità familiare e sociale
7. Conoscere le tradizioni culturali e religiose del proprio territorio
8. Esprimere il proprio punto di vista nel gruppo
9. Comprendere l'importanza di alcuni valori universali (pace, giustizia, tolleranza, integrazione)
10. Maturare un atteggiamento di rispetto verso la diversità fisica, culturale e religiosa.
11. Rispettare le regole della convivenza civile: strada, ambiente.
12. Muoversi autonomamente negli spazi scolastici
13. Rappresentare lo spazio scolastico
13. Leggere e costruire tabelle, mappe reticoli, simboli.
14. Conoscere i servizi del territorio e il loro funzionamento.
15. Partecipare ai giochi proposti, rispettando le regole.
16. Mostrare consapevolezza, autonomia e senso di iniziativa.
17. Contribuire in modo creativo alle attività di gruppo.
18. Mostrarsi disponibile ad attività di tutoring.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA

STORIA

1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato.
3. Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali, anche con l'uso della linea del tempo.
4. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
5. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
6. Usare cronologie e confrontare quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
7. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura di altre civiltà.
8. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
9. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate.
10. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
11. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

GEOGRAFIA

1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi in esso; attraverso punti di riferimento o strumenti specifici.
2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino e lontano (carte geografiche, ecc...) utilizzando gli strumenti convenzionali.
3. Leggere, interpretare e confrontare il paesaggio.
4. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.
5. Comprendere che il paesaggio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
6. Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.
7. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
8. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO	CONTENUTI 3 - 4 ANNI	CONTENUTI 5 ANNI	CONTENUTI CLASSE 1[^]-2[^]	CONTENUTI CLASSE 3[^]	CONTENUTI CLASSE 4[^]-5[^]
<p>INFANZIA</p> <p>1. <i>Sviluppare il senso dell'identità personale ed esprimere in modo adeguato esigenze e sentimenti</i></p> <p>2. <i>Conoscere la propria storia personale e familiare.</i></p> <p>3. <i>Lavorare e giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri e conoscere le potenzialità e i limiti posseduti.</i></p>	<p>IDENTITÀ', PERSONALE, RELAZIONALE, RELIGIOSA, CULTURALE</p>	<p>A. Io nella sezione: i miei bisogni, le mie esperienze, le mie emozioni.</p> <p>B. Io nella scuola: gioco, mi impegno, rispetto.</p> <p>C. La mia storia.</p> <p>D. La mia famiglia.</p> <p>E. Feste e ricorrenze</p>	<p>A. Io so fare, io so, io so essere.</p> <p>B. Io per gli altri: condivido e collaboro.</p> <p>C. Tradizioni, feste e ricorrenze</p>	<p>A. Io nel mio spazio vissuto: la mia scuola, la mia casa, il mio quartiere.</p> <p>B. Io nel tempo: la mia storia personale e familiare.</p>	<p>A. Io nel mio Paese: dimensione storico-geografica e artistico-culturale di San Cataldo.</p> <p>B. Riti e tradizioni a San Cataldo, con particolare riferimento a Natale e Pasqua</p>	<p>A. Io nel mio Paese: dimensione storico-geografica e artistico-culturale della Sicilia e dell'Italia.</p> <p>B. Io cittadino del mondo: ed.interculturale</p>
<p>PRIMARIA</p> <p>1. <i>Sviluppare il senso dell'identità personale ed esprimere in modo adeguato esigenze e sentimenti</i></p>						

<p>COMPETENZE SPECIFICHE:</p> <p>INFANZIA</p> <p>1. <i>Muoversi in modo autonomo e sicuro negli spazi familiari e saperne definire le funzioni.</i></p>	<p>NUCLEO</p> <p>ORIENTAMENTO SPAZIALE</p>	<p>CONTENUTI 3 - 4 ANNI</p> <p>A. Io conosco e mi oriento nello spazio scolastico: sezione, bagni, corridoio.</p>	<p>CONTENUTI 5 ANNI</p> <p>A. Io mi oriento autonomamente nello spazio scolastico.</p> <p>B. Mi oriento nello spazio grafico.</p>	<p>CONTENUTI CLASSE 1[^]-2[^]</p>	<p>CONTENUTI CLASSE 3[^]</p>	<p>CONTENUTI CLASSE 4[^]-5[^]</p>
<p>PRIMARIA</p> <p>1. <i>Sapersi orientare nello spazio, usando mezzi e strumenti</i></p>		<p>CONTENUTI 3 - 4 ANNI</p>	<p>CONTENUTI 5 ANNI</p>	<p>CONTENUTI CLASSE 1[^]-2[^]</p> <p>A. Il mio spazio vissuto: orientamento nell'ambiente circostante, usando gli indicatori topologici</p>	<p>CONTENUTI CLASSE 3[^]</p> <p>A. Il paesaggio intorno a noi: orientamento nello spazio usando punti di riferimento, indicatori topologici, bussola.</p>	<p>CONTENUTI CLASSE 4[^]-5[^]</p> <p>A. Orientamento nel paesaggio e sulle carte geografiche, usando mezzi e strumenti (punti cardinali, bussola, coordinate geografiche)</p>

COMPETENZE SPECIFICHE: INFANZIA <i>2. Muoversi in modo autonomo e sicuro negli spazi familiari e saperne definire le funzioni.</i>	NUCLEO LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'	CONTENUTI 3 - 4 ANNI	CONTENUTI 5 ANNI	CONTENUTI CLASSE 1[^]-2[^]	CONTENUTI CLASSE 3[^]	CONTENUTI CLASSE 4[^]-5[^]
PRIMARIA <i>2. Saper leggere le diverse rappresentazioni dallo spazio</i>			A. Lettura di semplici tabelle, mappe... B. Rappresentazioni dello spazio (tabelle, mappe, reticoli, simboli)	A. Io rappresento lo spazio attorno a me: posizioni, punti di vista, percorsi e spostamenti. B. Lettura di semplici rappresentazioni dello spazio (piante e mappe).	A. Io rappresento lo spazio geografico: strumenti, metodo e lessico e modalità d'indagine della geografia. B. Lettura e interpretazione di semplici mappe e carte geografiche	A. Io conosco e interpreto lo spazio: lettura di carte geografiche a scala diversa e di differente tipologia

COMPETENZE SPECIFICHE:	NUCLEO	CONTENUTI 3 - 4 ANNI	CONTENUTI 5 ANNI	CONTENUTI CLASSE 1^-2^	CONTENUTI CLASSE 3^	CONTENUTI CLASSE 4^-5^
<p>INFANZIA</p> <p><i>Muoversi in modo autonomo e sicuro negli spazi familiari e saperne definire le funzioni</i></p>	PAESAGGIO	<p>A. Osservo il paesaggio casa - scuola</p>	<p>A. Osservo il paesaggio intorno a me: casa- scuola- quartiere e paese</p>	<p>A. Osservo il paesaggio geografico: gli elementi fisici ed antropici di ciascun paesaggio</p>	<p>A. Osservo gli ambienti geografici: elementi fisici e antropici di un ambiente geografico, operando confronti tra i vari tipi di paesaggio.</p>	<p>A. Conosco gli elementi del paesaggio: la Terra e i suoi paesaggi: aspetti fisici, antropici, culturali , linguistici e demografici</p> <p>B. Ambienti del mondo e questioni connesse allo sviluppo</p>
<p>PRIMARIA</p> <p><i>Saper riconoscere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio</i></p>						

COMPETENZE SPECIFICHE:	NUCLEO	CONTENUTI 3 - 4 ANNI	CONTENUTI 5 ANNI	CONTENUTI CLASSE 1^-2^	CONTENUTI CLASSE 3^	CONTENUTI CLASSE 4^-5^
<p>INFANZIA</p> <p><i>Muoversi in modo autonomo e sicuro negli spazi familiari e saperne definire le funzioni</i></p>	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<p>A. Le funzioni degli spazi e degli elementi che li compongono (sezione, scuola).</p>	<p>A. Le funzioni dello spazio organizzato intorno a noi: la scuola e il quartiere.</p>	<p>A. L'uomo modifica lo spazio: funzioni degli spazi e degli arredi nei vari ambienti.</p>	<p>A. L'uomo modifica l'ambiente intorno a sé: vantaggi e svantaggi delle modifiche umane</p>	<p>A. L'Italia e le sue regioni: aspetto fisico, organizzazione politico-sociale, aspetto economico.</p> <p>B. Connessione tra elementi fisici e antropici di un territorio. Vantaggi</p>
<p>PRIMARIA</p> <p><i>Comprendere le modifiche</i></p>						

<i>dell'uomo sullo spazio</i>						e svantaggi per l'ambiente.
COMPETENZE SPECIFICHE:	NUCLEO	CONTENUTI 3 - 4 ANNI	CONTENUTI 5 ANNI	CONTENUTI CLASSE 1[^]-2[^]	CONTENUTI CLASSE 3[^]	CONTENUTI CLASSE 4[^]-5[^]
INFANZIA <i>Orientarsi nel tempo.</i>	USO DELLE FONTI	A. Il mio tempo: - prima-adesso-dopo.	A. Il mio tempo: Com'ero, come sono, come sarò.	A. Io e il mio senso del tempo: ieri, oggi domani; passato, presente e futuro.	A. Il tempo della storia: vari tipi di fonti per ricostruire il passato.	A. Il tempo delle civiltà storiche: uso di fonti diverse per ricavare informazioni
PRIMARIA <i>Saper riconoscere e leggere le varie fonti</i>		B. Uso di varie fonti per ricostruire la storia personale		B. Uso di fonti diverse per ricostruire la storia personale.		
INFANZIA <i>Orientarsi nel tempo.</i>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	A. Successioni temporali semplici: prima-adesso-dopo.	A. Successioni temporali complesse: ieri-oggi-domani Uso di strumenti convenzionali per misurare il tempo.	A. Io e il mio senso del tempo: tempo ciclico e tempo lineare.	A. Io e il tempo della storia: fatti ed eventi storici sulla linea del tempo.	A. Mi oriento nella storia: letture di carte storico-geografiche.
PRIMARIA <i>Saper orientarsi sulla linea del tempo</i>		B. Uso di strumenti convenzionali per misurare il tempo.	B. Successioni e contemporaneità	B. Durata, successione e contemporaneità, relazioni di causa ed effetto.	B. Le grandi periodizzazioni: ere ed età, dalle origini al Neolitico.	B. Cronologia storica di tipo occidentale per la periodizzazione della storia antica.
			C. Relazioni di causa ed effetto.	C. Uso di strumenti convenzionali per misurare il		C. Confronto di quadri storici delle civiltà.

				tempo (orologio, calendario, linea del tempo)		
--	--	--	--	---	--	--

COMPETENZE SPECIFICHE:	NUCLEO	CONTENUTI 3 - 4 ANNI	CONTENUTI 5ANNI	CONTENUTI CLASSE 1^- 2^	CONTENUTI CLASSE 3^	CONTENUTI CLASSE 4^-5^
<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p><i>Comprendere informazioni di tipo storico e saperle rielaborare in forma personalizzata.</i></p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI E PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>			<p>A. Letture, racconti e testi sul passato recente (genitori e nonni).</p>	<p>A. Strumenti, metodo e linguaggio della storicità.</p> <p>B. Lettura di testi dell'antichità. di storie e racconti del passato.</p> <p>C. Costruzione di semplici schemi o mappe concettuali sulle periodizzazioni della preistoria</p> <p>D. Organizzazione delle conoscenze e realizzazione di quadri di sintesi attraverso disegni e testi scritti o orali.</p>	<p>A. Confronto tra gli aspetti caratterizzanti le diverse civiltà,</p> <p>B. Dalla scoperta della scrittura alla fine della civiltà romana anche in rapporto al presente</p> <p>C. Costruzione di mappe, tabelle e quadri di sintesi per organizzare le conoscenze anche con uso di risorse digitali</p> <p>D. Esposizione orale e scritta delle conoscenze, usando un linguaggio specifico</p>

COMPETENZE SPECIFICHE:	NUCLEO	CONTENUTI 3 - 4 ANNI	CONTENUTI 5ANNI	CONTENUTI CLASSE 1^-2^	CONTENUTI CLASSE 3^	CONTENUTI CLASSE 4^-5^
<p>INFANZIA</p> <p><i>Conoscere i propri diritti e doveri e le regole del vivere insieme.</i></p> <p><i>Riconoscere i segni più importanti della comunità di appartenenza e le culture altrui.</i></p> <p><i>Ascoltare, riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con i pari su questioni etiche e sociali nella consapevolezza che esistono punti di vista diversi</i></p>	<p>DIVERSITA' E REGOLE DEL VIVERE INSIEME</p> <p>COMUNITA' DI APPARTENENZA: CULTURA, TERRITORIO, ISTITUZIONI E SERVIZI</p>	<p>A. Regole a scuola: rispetto e condivisione .</p> <p>B. Io diverso dagli altri: sesso, abitudini, preferenze...</p> <p>C. Esperienze di relazione e condivisione</p>	<p>A. Regole per crescere a scuola, in famiglia e negli ambienti (ed. stradale - ambientale).</p> <p>B. Io con gli altri: ascolto, rifletto, mi confronto.</p> <p>C. Convivenza civile e democratica: servizi.</p> <p>D. Diversità: le mie e le altre culture</p>	<p>A. Regole a scuola, per studiare, per giocare, per usare gli spazi e le cose, per comunicare, ecc...</p>	<p>A. Regole per cooperare.</p> <p>B. Regole per vivere nel mio Paese: bisogni, servizi, istituzioni.</p> <p>C. Regole di educazione stradale.</p> <p>D. La mia cultura e le altre.</p>	<p>A. Regole per vivere nel mio Paese: lo Stato italiano, la Costituzione, gli EE.LL.</p> <p>B. Regole per vivere in Europa: UE.</p> <p>C. La mia cultura e le altre.</p>
<p>PRIMARIA</p> <p><i>Conoscere e rispettare le regole sociali del proprio ambiente e del proprio territorio.</i></p>						

DAL CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E IL MOVIMENTO ALL'EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE

Imparare a imparare, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE SPECIFICHE:

INFANZIA

1. Essere consapevole della propria corporeità.
2. Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del corpo.
3. Possedere autonomia personale ed operativa
4. Padroneggiare abilità motorie e posturali in situazioni diverse.
5. Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.
6. Acquisire conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e prevenzione

PRIMARIA

1. Essere consapevole della propria corporeità.
2. Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del corpo.
3. Possedere autonomia personale ed operativa
4. Padroneggiare abilità motorie e posturali in situazioni diverse.
5. Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.
6. Acquisire conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e prevenzione

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

SCUOLA DELL'INFANZIA

- ✓ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- ✓ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- ✓ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.
- ✓ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.
- ✓ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

SCUOLA PRIMARIA

- ✓ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- ✓ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- ✓ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.
- ✓ Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.
- ✓ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

METODOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

Il corpo e il movimento concorrono al pieno riconoscimento delle proprie potenzialità espressivo-emozionali. Il corpo che si appropria di spazi, funzioni, e regole promuove la crescita globale equilibrata; lo sviluppo di corretti e coerenti comportamenti personali e relazionali; il controllo espressivo delle emozioni; l'accettazione della propria ed altrui diversità che si esprimono in ABILITA' personali e collettive. Il gioco di gruppo o di squadra è la chiave di acquisizione per la cittadinanza attiva nel riconoscimento delle regole, dei ruoli condivisi e delle finalità da perseguire.

Le proposte risponderanno all'esigenza di:

- Sperimentare tutte le possibilità che il corpo offre in situazione statico-dinamica e finalizzata all'esecuzione di esercizi.
- Educare alla socialità e al senso civico attraverso attività da svolgere in coppia, in gruppo, in squadra al fine di favorire l'interiorizzazione di regole, la capacità collaborativa, la solidarietà, il rispetto dei ruoli e la lealtà verso gli altri.
- Educare alla creatività attraverso la possibilità di esprimere attraverso il corpo il proprio mondo interiore; di strutturare giochi da sperimentare e condividere con i compagni;
- Educare all'operatività stimolando l'azione diretta, l'affinamento delle competenze motorie, la partecipazione spontanea.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

3 - 4 ANNI

1. Sviluppare la percezione globale del corpo
2. Essere in grado di identificarsi sessualmente
3. Conoscere e localizzare le parti del corpo su di sé e sugli altri
4. Rappresentare e ricostruire il corpo
5. Percepire e comunicare sensazioni ed emozioni
6. Comprendere ed utilizzare il linguaggio mimico – gestuale
7. Conoscere i cinque sensi
8. Prendere coscienza di sé e assumere comportamenti autonomi rispetto all'uso di oggetti e ambienti
9. Percepire e comunicare i bisogni
10. Assumere gradatamente comportamenti più autonomi rispetto all'igiene personale e all'alimentazione
11. Adattare il comportamento alle diverse routine che scandiscono la giornata scolastica
12. Saper eseguire movimenti grosso motori (camminare, saltare, strisciare, correre)
13. Imitare posizioni globali
14. Eseguire giochi che richiedono destrezza
15. Sperimentare direzioni
16. Eseguire percorsi e labirinti
17. Sperimentare la forza muscolare
18. Sviluppare la coordinazione oculo-manuale su ampi spazi fisici e grafici
19. Orientare ad una corretta impugnatura e prensione
20. Rispettare le semplici regole nel gioco individuale e di gruppo
21. Conoscere le regole per una corretta igiene personale.
22. Conoscere la provenienza degli alimenti.
23. Riconoscere le categorie degli alimenti anche in base ai nutrienti.
24. Cogliere la scansione temporale dell'alimentazione nella giornata.
25. Conoscere ed interiorizzare le regole per una corretta alimentazione.

5 ANNI

1. Acquisire piena consapevolezza del proprio corpo
2. Consolidare la consapevolezza della propria sessualità
3. Rappresentare in modo corretto e strutturato la figura umana utilizzando tecniche diverse
4. Liberare dinamiche emotivo – affettive con il movimento
5. Esprimersi nel gioco simbolico, nella danza, nei giochi di squadra
6. Affinare le abilità percettivo- sensoriali
7. Consolidare comportamenti autonomi nelle pratiche di igiene personale e nell'alimentazione
8. nei giochi motori per salvaguardare il proprio corpo e quello degli altri
9. Vivere i diversi momenti della giornata scolastica con autonomia e partecipazione
10. Controllare e alternare movimenti grosso e fine motori
11. Controllare e alternare i movimenti segmentari semplici e complessi
12. Eseguire percorsi e labirinti
13. Eseguire giochi a schema incrociato
14. Consolidare la coordinazione oculo- manuale e maturare la motricità fine
15. Consolidare l'impugnatura e la prensione
16. Scoprire ed usare la propria lateralità
17. Rispettare le regole del gioco motorio individuale e di squadra
18. Conoscere il mondo nascosto di virus e batteri.
19. Comprendere il valore della prevenzione (farmaci e vaccini).
20. Conoscere le principali norme della salute (**educazione alla salute**)
21. Conoscere le regole per difendere il corpo dai rischi e pericoli (**educazione alla sicurezza**)

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA

1. Acquisire consapevolezza del proprio corpo attraverso la padronanza degli schemi motori e posturali.
2. Comunicare i propri stati d'animo attraverso il linguaggio corporeo, motorio e la drammatizzazione.
3. Agire rispettando criteri di sicurezza per sé e per gli altri negli spazi assegnati, nel movimento, nell'uso degli attrezzi (**educazione alla sicurezza**).
4. Riconoscere essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico e alla cura del corpo (**educazione alla salute**).
5. Comprendere, nelle occasioni di gioco e sport, il valore delle regole e l'importanza del fair-play

COMPETENZE SPECIFICHE:	NUCLEO	CONTENUTI 3 - 4 ANNI	CONTENUTI 5 ANNI	CONTENUTI CLASSE 1[^]-2[^]	CONTENUTI CLASSE 3[^]	CONTENUTI CLASSE 4[^]-5[^]
INFANZIA <i>Essere consapevole della propria corporeità.</i>	CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	A. Percezione e conoscenza del corpo	A. Maschio e femmina: uguali e diversi	A. Il mio corpo e le opportunità che mi offre	A. Io e il mio corpo fonte di conoscenza attraverso il movimento	A. Io e gli altri facciamo squadra (identifico il mio apporto corporeo in situazione di gruppo-gioco)
PRIMARIA <i>Essere consapevole della propria corporeità</i>		B. Io maschio, io femmina	B. Sono fatto così	B. Il mio corpo e lo spazio relazionale		
		C. Sono fatto così	B. Sono fatto così	C. Uguaglianza e diversità		
		D. Rappresentazione globale del corpo				

<p>COMPETENZE SPECIFICHE:</p> <p>Infanzia Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del corpo.</p> <p>Primaria Utilizzare gli aspetti comunicativo – relazionali del corpo</p>	<p><i>NUCLEO</i></p> <p>COMUNICAZIONE ESPRESSIVA</p>	<p><i>CONTENUTI 3 - 4 ANNI</i></p> <p>A. Sentimenti ed emozioni</p> <p>B. Il linguaggio mimico gestuale</p> <p>C. I cinque sensi</p>	<p><i>CONTENUTI 5 ANNI</i></p> <p>A. Il linguaggio del corpo:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ nei giochi simbolici ▪ nella drammatizzazione ▪ nei giochi di squadra <p>B. I cinque sensi per conoscere il mondo</p>	<p><i>CONTENUTI CLASSE 1^ - 2^</i></p> <p>A. Emozioni e gestualità</p> <p>B. Coordinamento globale ed espressione</p>	<p><i>CONTENUTI CLASSE 3^</i></p> <p>A. Mimo</p> <p>B. Gesto e musica</p> <p>C. Avvio a danza coreografica</p>	<p><i>CONTENUTI CLASSE 4^ - 5^</i></p> <p>B. Movimenti coreografici coordinati in azione comunitaria e coreografici</p>
<p>COMPETENZE SPECIFICHE:</p> <p>Infanzia Possedere autonomia personale ed operativa</p> <p>Primaria Possedere autonomia personale ed operativa</p>	<p><i>NUCLEO</i></p> <p>AUTONOMIA PERSONALE</p>	<p><i>CONTENUTI 3 - 4 ANNI</i></p> <p>A. Uso delle cose e degli ambienti</p> <p>B. I bisogni</p> <p>C. Le routine</p> <p>D. Cura del corpo</p>	<p><i>CONTENUTI 5 ANNI</i></p> <p>A. Rispetto a se stesso</p> <p>B. Rispetto agli altri</p> <p>C. Nel gioco motorio</p> <p>D. Nella routine</p>	<p><i>CONTENUTI CLASSE 1^ - 2^</i></p> <p>A. Rispetto di spazi e funzioni: ordine personale e postura</p> <p>B. Gestione ed uso autonomo di attrezzi e materiali di uso quotidiano.</p>	<p><i>CONTENUTI CLASSE 3^</i></p> <p>A. Rispetto dell'ordine e dei propri spazi</p> <p>B. Gestione ed uso consapevole di attrezzature ginnico-sportive</p>	<p><i>CONTENUTI CLASSE 4^ - 5^</i></p> <p>A. Gestione autonoma di spazi e attrezzature ginnico-sportive</p>

COMPETENZE SPECIFICHE:	NUCLEO	CONTENUTI 3 - 4 ANNI	CONTENUTI 5ANNI	CONTENUTI CLASSE 1^-2^	CONTENUTI CLASSE 3^	CONTENUTI CLASSE 4^-5^
<p>INFANZIA</p> <p><i>Padroneggiare abilità motorie e posturali in situazioni diverse.</i></p>	<p>SCHEMA CORPOREO E POSTURALE</p>	<p>A. Con il corpo posso...</p> <p>B. Schemi motori posturali di base</p> <p>C. Schemi motori dinamici di base</p>	<p>A. Schemi motori e posturali complessi</p> <p>B. Percorsi e incroci</p>	<p>A. Uso e funzioni del corpo.</p> <p>B. Percezione sensoriale.</p> <p>C. Il ritmo.</p> <p>D. Dominanza e lateralità.</p>	<p>A. Schemi motori combinati.</p> <p>B. Coordinazione e motoria combinata in funzione personale e collettiva.</p>	<p>A. Schemi motori e posturali in funzione statico-dinamica.</p> <p>B. Coordinazione simultanea.</p>
<p>PRIMARIA</p> <p><i>Padroneggiare abilità motorie e posturali in situazioni diverse.</i></p>		<p>D. Gioco motorio libero e strutturato</p> <p>E. Motricità fine e di base</p>	<p>C. Motricità fine</p> <p>D. Lateralità</p>	<p>E. Abilità manuale fino- motorie (ritagliare, colorare, prensione penna...)</p> <p>F. Schemi motori di base in funzione personale, collettiva, ricreativa .</p> <p>G. Padronanza dell'uso di semplici attrezzi ginnico-sportivi</p>	<p>C. Riconoscimento ed uso segmentario del corpo</p> <p>D. Orientamento in spazi specifici e limitati .</p>	<p>C. Specialità atletiche e giochi di squadra.</p>

<p>COMPETENZE SPECIFICHE:</p> <p>INFANZIA</p> <p><i>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</i></p>	<p>NUCLEO</p> <p>AVVIAMENTO ALLO SPORT</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>3 - 4 ANNI</p> <p>A. Il gioco</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>5ANNI</p> <p>A. Le regole del gioco.</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>CLASSE 1[^]-2[^]</p> <p>A. Il gioco e le regole.</p> <p>B. Ruoli e schemi di gioco.</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>CLASSE 3[^]</p> <p>A. Azioni e schemi di gioco.</p> <p>B. Le regole condivise.</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>CLASSE 4[^]-5[^]</p> <p>A. Discipline sportive.</p> <p>B. Le regole del fair-play.</p>
<p>PRIMARIA</p> <p><i>Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.</i></p>						
<p>COMPETENZE SPECIFICHE:</p> <p>INFANZIA</p> <p><i>Acquisire conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e prevenzione</i></p> <p>PRIMARIA</p> <p><i>Acquisire conoscenze relative alla salute, alla</i></p>	<p>NUCLEO</p> <p>SALUTE SICUREZZA E PREVENZIONE</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>3 - 4 ANNI</p> <p>A. Igiene</p> <p>B. Alimentazione: i pasti, gli alimenti, i nutrienti, le regole.</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>5ANNI</p> <p>A. I nemici della salute</p> <p>B. Prevenzione</p> <p>C. Sicurezza</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>CLASSE 1[^]-2[^]</p> <p>A. Prevenzione dei pericoli nell'uso di oggetti, e nelle situazioni quotidiane.</p> <p>B. Norme e comportamenti per l'evacuazione</p> <p>C. Rispetto di prassi igieniche</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>CLASSE 3[^]</p> <p>A. Principi di igiene, alimentazione, sicurezza</p> <p>B. Azioni combinate per evitare i pericoli.</p> <p>C. Corretto uso di spazi, attrezzi in funzione preventiva.</p>	<p>CONTENUTI</p> <p>CLASSE 4[^]-5[^]</p> <p>A. Stile di vita: movimento, sport e salute</p> <p>B. Prevenzione di dipendenze, malattie e comportamento inadeguato (ludopatia-disturbi dell'alimentazione, posture...)</p>

<i>sicurezza e prevenzione</i>				D. Uso di abbigliamento sportivo idoneo		
--------------------------------	--	--	--	--	--	--

DAL CAMPO DI ESPERIENZA *IMMAGINI, SUONI, COLORI A MUSICA - ARTE E IMMAGINE*

COMPETENZE CHIAVE:

Competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, il senso di iniziativa e l'imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale, comunicazione nella madrelingua.

COMPETENZE SPECIFICHE:

INFANZIA

1. Esprimersi e comunicare nelle forme grafico – pittoriche, manipolative e di drammatizzazione.
2. Conoscere, utilizzare, discriminare tecniche proprie del linguaggio grafico, pittorico, teatrale, visivo e audiovisivo.
3. Conoscere e apprezzare le opere d'arte.
4. Scoprire il paesaggio sonoro.
5. Riconoscere i suoni e saperli riprodurre con il corpo
6. Sperimentare e combinare elementi musicali di base.
7. Seguire il ritmo del canto corale

PRIMARIA

1. Esprimersi e comunicare nelle forme grafico–pittoriche, manipolative e di drammatizzazione.
2. Conoscere, utilizzare, discriminare tecniche proprie del linguaggio grafico, pittorico, teatrale, visivo e audiovisivo.
3. Conoscere e apprezzare le opere d'arte.
4. Scoprire il paesaggio sonoro.
5. Riconoscere i suoni e saperli riprodurre con il corpo
6. Sperimentare e combinare elementi musicali di base.
7. Seguire il ritmo del canto corale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

SCUOLA DELL'INFANZIA

- ✓ Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- ✓ Esprimere storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- ✓ Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- ✓ Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).
- ✓ Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte
- ✓ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
- ✓ Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- ✓ Esplorare nei primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

SCUOLA PRIMARIA

- ✓ Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- ✓ Esprimere storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- ✓ Esplorare le potenzialità offerte dalle tecnologie.
- ✓ Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).
- ✓ Sviluppare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte
- ✓ Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
- ✓ Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- ✓ Esplorare nei primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
SCUOLA DELL'INFANZIA

IL LINGUAGGIO MUSICALE

3 - 4 ANNI

1. Manifestare adeguate capacità di ascolto.
2. Essere capace di riconoscere e riprodurre una fonte sonora.
3. Discriminare gli ambienti sonori.
4. Discriminare gli elementi musicali di base: forte/ piano, lento/ veloce.
5. Interpretare con il corpo e con la voce semplici melodie.
6. Sperimentare, con l'uso di strumenti, semplici suoni e ritmi.

5 ANNI

1. Acquisire le nozioni basilari dei parametri musicali: forte/piano, lento/veloce, lungo/corto, alto, /basso.
2. Riprodurre brevi sequenze vocali su imitazione.
3. Riprodurre brevi sequenze ritmiche utilizzando segni convenzionali.
4. Sperimentare e conoscere semplici strumenti musicali.
5. Eseguire canti d'insieme.
6. Interpretare semplici danze e coreografie.

IL LINGUAGGIO GRAFICO-PITTORICO-VISIVO

3 - 4 ANNI

1. Osservare, comprendere e leggere immagini
2. Esplorare le potenzialità espressive del colore.
3. Riconoscere ed usare i colori primari e secondari.
4. Sperimentare e manipolare materiali di tipo grafico, pittorico e amorfo.
5. Esprimersi nel disegno spontaneo.
6. Conoscere e discriminare le forme.
7. Esprimersi attraverso semplici animazioni.

5 ANNI

1. Leggere le immagini e coglierne i particolari.
2. Saper combinare i colori per scoprirne le molteplici gradazioni.
3. Usare tecniche diverse su materiali di varia tipologia.
4. Utilizzare strumenti multimediali per la produzione artistica
5. Usare le forme in modo creativo
6. Interpretare semplici testi teatrali
7. Esercitare il gusto estetico per apprezzare le opere d'arte.
8. Fare arte con il riciclo

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA DI APPRENDIMENTO: MUSICA

1. Saper utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore.
2. Eseguire brani vocali-strumentali.
3. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
4. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e provenienza.
5. Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi convenzionali e non convenzionali.
6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica nella realtà multimediale.

METODOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

Riguardo alla metodologia, particolare cura sarà data alle specifiche funzioni formative che la musica svolge:

- la funzione cognitiva culturale stimolerà negli alunni il processo di rappresentazione simbolica della realtà, svilupperà la capacità di pensiero e promuoverà la partecipazione all'interno del patrimonio culturale musicale;
- la funzione linguistico-comunicativa educerà gli alunni ad esprimersi e a comunicare attraverso gli strumenti e le tecniche specifiche del linguaggio musicale, sia dal punto di vista della ricezione (ascolto e lettura) che della produzione;
- la funzione emotivo-affettiva svilupperà la riflessione sulla formalizzazione simbolica delle emozioni;
- la funzione identitaria e interculturale porterà gli alunni a prendere coscienza della loro appartenenza ad una tradizione culturale, nonché al rispetto di altre culture e tradizioni diversi;
- la funzione relazionale attiverà processi di cooperazione e socializzazione;
- la funzione critico-estetica svilupperà una sensibilità artistica, eleverà la loro autonomia di giudizio e il livello di fruizione estetica del patrimonio culturale.

DISCIPLINA DI APPRENDIMENTO: ARTE E IMMAGINE

1. Saper esprimersi e comunicare attraverso colori, forme, materiali
2. Sapere progettare forme espressive finalizzate ad uno scopo comunicativo.
3. Saper osservare e leggere le immagini.
4. Saper comprendere ed apprezzare le opere d'arte .
5. Sapere cogliere nella realtà geografica circostante gli elementi e l'importanza della tutela artistica.
6. Imparare ad apprezzare i patrimoni museali.

METODOLOGIA

La metodologia utilizzata verterà principalmente su questi punti cardine:

- proporre attività con modalità ludiche, coinvolgenti e motivanti;
- prevedere attività funzionali allo sviluppo delle abilità sociali;
- sviluppare e potenziare le capacità di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale;
- utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte;
- leggere ed interpretare in modo attivo e critico i linguaggi delle immagini e quelli multimediali;
- sperimentare attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo ed audiovisivo;
- conoscere ed apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico.

COMPETENZE SPECIFICHE:	<i>NUCLEO</i>	<i>CONTENUTI 3 - 4 ANNI</i>	<i>CONTENUTI 5 ANNI</i>	<i>CONTENUTI CLASSE 1^-2^</i>	<i>CONTENUTI CLASSE 3^</i>	<i>CONTENUTI CLASSE 4^-5^</i>
<p>Infanzia e Primaria</p> <p>1. <i>Scoprire il paesaggio sonoro.</i></p> <p>2. <i>Riconoscere i suoni e saperli riprodurre con il corpo</i></p> <p>3. <i>Sperimentare e combinare elementi musicali di base.</i></p> <p>4. <i>Seguire il ritmo del canto corale</i></p>	<p>IL LINGUAGGIO MUSICALE</p>	<p>A. L'ascolto e la percezione uditiva</p> <p>B. Ambienti e giochi sonori.</p> <p>C. Elementi musicali di base.</p> <p>D. Semplici suoni e ritmi.</p> <p>E. Semplici melodie e canti mimati.</p>	<p>A. L'ascolto e la percezione uditiva</p> <p>B. Elementi musicali di base</p> <p>C. Sequenze musicali ritmiche</p> <p>D. Sequenze musicali convenzionali.</p> <p>E. Strumentario Orff (legnetti, triangoli, maracas...)</p> <p>F. Canti corali.</p> <p>G. Danze e coreografie.</p>	<p>A. Gli ambienti sonori: ascolto di suoni e rumori, distinzione, classificazione, riproduzione.</p> <p>B. Giochi vocali individuali e di gruppo.</p> <p>C. Il ritmo.</p> <p>D. Il canto d'insieme.</p>	<p>A. Gli elementi costitutivi del suono: durata, altezza, timbro, intensità</p> <p>B. Fiabe musicali.</p> <p>C. Giochi musicali con l'uso del corpo e della voce.</p> <p>D. Canto e culture.</p> <p>E. Ascolto di brani musicali diversi e suoni della realtà multimediale.</p> <p>F. Il canto corale</p> <p>G. Avvio alla notazione non-convenzionale</p>	<p>A. Simbologia musicale convenzionale.</p> <p>B. Generi musicali.</p> <p>C. Canto e culture.</p> <p>D. Ascolto di brani musicali di epoche e generi diversi</p> <p>E. Suoni della realtà multimediale.</p> <p>F. Canto corale a gruppo, a una sola voce o a più voci.</p>

COMPETENZE SPECIFICHE:	NUCLEO	CONTENUTI 3 - 4 ANNI	CONTENUTI 5 ANNI	CONTENUTI CLASSE 1^-2^	CONTENUTI CLASSE 3^	CONTENUTI CLASSE 4^-5^
<p data-bbox="226 197 405 268">INFANZIA e PRIMARIA</p> <p data-bbox="199 325 427 651">1. <i>Esprimersi e comunicare nelle forme grafico – pittoriche, manipolative e di drammatizzazione.</i></p> <p data-bbox="199 660 427 986">2. <i>Conoscere, utilizzare, discriminare tecniche proprie del linguaggio grafico, pittorico, teatrale, visivo e audiovisivo</i></p> <p data-bbox="199 1034 383 1155">3. <i>Conoscere e apprezzare le opere d'arte</i></p>	<p data-bbox="465 357 712 644">LINGUAGGIO GRAFICO-PITTORICO-MANIPOLATIVO-TEATRALE-VISIVO E AUDIOVISIVO</p>	<p data-bbox="743 181 949 261">A. Lettura di immagini.</p> <p data-bbox="743 300 949 411">B. Colori primari e secondari.</p> <p data-bbox="743 459 981 539">C. Manipolazione spontanea.</p> <p data-bbox="743 577 936 657">D. Disegno spontaneo.</p> <p data-bbox="743 695 949 727">E. Le forme.</p> <p data-bbox="743 766 967 845">F. Semplici animazioni.</p>	<p data-bbox="1008 181 1214 261">A. Lettura di immagini.</p> <p data-bbox="1008 300 1214 379">B. Il disegno strutturato.</p> <p data-bbox="1008 418 1263 497">C. La gradazione dei colori.</p> <p data-bbox="1008 504 1263 616">D. Linee e forme nello spazio grafico.</p> <p data-bbox="1008 622 1218 746">E. Materiali e tecniche di vario tipo.</p> <p data-bbox="1008 753 1267 874">F. Manipolazione spontanea e strutturata.</p> <p data-bbox="1008 880 1236 960">G. Strumenti multimediali</p> <p data-bbox="1008 967 1169 999">H. Teatro</p> <p data-bbox="1008 1037 1267 1069">I. Le opere d'arte.</p> <p data-bbox="1008 1107 1236 1139">L. Arte e riciclo</p>	<p data-bbox="1308 181 1554 357">A. Colori della realtà visiva nell'ambiente, per riconoscerli e denominarli.</p> <p data-bbox="1308 395 1554 580">B. Uso e classificazione dei colori primari e secondari.</p> <p data-bbox="1308 587 1554 836">C. Disegno strutturato secondo parametri definiti attraverso l'uso di vari supporti.</p> <p data-bbox="1308 842 1554 916">D. Manipolazione riciclo creativo</p> <p data-bbox="1308 922 1554 1091">E. Giochi, canti mimati e semplici drammatizzazioni</p>	<p data-bbox="1594 181 1841 293">A. Tecniche pittoriche e rappresentative.</p> <p data-bbox="1594 331 1841 501">B. Uso e funzione di linee, colori e forme in funzione creativa</p> <p data-bbox="1594 539 1841 651">C. Manipolazione e riciclo progettuale</p> <p data-bbox="1594 689 1841 900">D. Osservazione e riproduzione personale della realtà visiva. Rielaborazione di tecniche</p> <p data-bbox="1594 938 1841 970">E. Autori e traccia</p> <p data-bbox="1594 1008 1841 1145">F. Giochi, canti mimati e drammatizzazioni</p>	<p data-bbox="1874 181 2121 405">A. Il linguaggio del teatro, del costume e degli audiovisivi (spot, cinema, fumetto, cartoni)</p> <p data-bbox="1874 443 2121 580">B. Conoscenza di autori e delle loro opere d'arte.</p> <p data-bbox="1874 619 2121 724">C. Tutela del patrimonio culturale locale.</p> <p data-bbox="1874 762 2121 826">D. Beni museali e fruizione</p>

DAL CAMPO DI ESPERIENZA “I DISCORSI E LE PAROLE” ALL’ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE:

Competenza alfabetico funzionale, competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE SPECIFICHE:

INFANZIA

1. Raccontare, descrivere fatti ed esperienze.
2. Ascoltare e comprendere testi.
3. Utilizzare linguaggi adeguati alle situazioni.
4. Leggere e comprendere immagini e simboli.
5. Usare segni grafici e simboli
6. Manipolare parole in modo creativo
7. Sviluppare la competenza metafonologica

PRIMARIA

1. Partecipare a scambi comunicativi
2. Ascoltare e comprendere testi
3. Consolidare la competenza fonologica
4. Utilizzare linguaggi adeguati alle situazioni
5. Acquisire la strumentalità della lettura.
6. Leggere e comprendere testi di vario tipo.
7. Acquisire le strumentalità della scrittura
8. Scrivere con correttezza ortografica
9. Scrivere rispettando le regole morfo-sintattiche
10. Scrivere testi di vario genere
11. Scrivere utilizzando un lessico specifico
12. Sperimentare diverse forme di scrittura creativa

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

SCUOLA DELL'INFANZIA

- ✓ Usare, comprendere, arricchire il proprio lessico.
- ✓ Esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale.
- ✓ Sperimentare rime, filastrocche, drammatizzazioni.
- ✓ Inventare nuove parole e cercare somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- ✓ Ascoltare, comprendere, raccontare, inventare storie.
- ✓ Ragionare sulla lingua.
- ✓ Esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media della frase semplice.

SCUOLA PRIMARIA

- ✓ Partecipare in modo costruttivo alle situazioni comunicative.
- ✓ Ascoltare e comprendere i significati espliciti ed impliciti negli scambi comunicativi.
- ✓ Leggere, trarre informazioni da ciò che si legge e rielaborare creativamente.
- ✓ Produrre e rielaborare testi personali e non coesi, coerenti, corretti, utilizzando un lessico vario ed appropriato.
- ✓ Applicare le conoscenze relative all'organizzazione logico-sintattica e morfologica.

METODOLOGIA ITALIANO

L'apprendimento della Lingua italiana deve partire dalle competenze linguistiche e comunicative possedute dagli allievi. In particolare, la pratica delle abilità linguistiche orali nella comunità scolastica deve passare attraverso l'esperienza dei diversi usi della lingua (comunicativi, euristici, cognitivi, espressivi, argomentativi) e la predisposizione di ambienti sociali di apprendimento idonei al dialogo, all'interazione, alla ricerca e alla costruzione di significati, alla condivisione di conoscenze, al riconoscimento di punti di vista e alla loro negoziazione. È importante promuovere la lettura come momento di socializzazione e di discussione; pertanto, oltre l'acquisizione di opportune strategie e tecniche, è necessario suscitare il gusto per la lettura non solo per il reperimento di informazioni, ma per attivare attenzione e curiosità, sviluppare la fantasia e motivare all'apprendimento. L'abitudine all'uso dei libri della biblioteca e all'ascolto di testi letti dall'insegnante alimenteranno ancor più il piacere di leggere. La pratica della scrittura deve essere introdotta in modo graduale monitorando, soprattutto nei primi due anni, le abilità grafico-manuali e la correttezza ortografica. Anche la scrittura di un testo, nelle sue varie fasi: ideazione, pianificazione, stesura, revisione ed autocorrezione, deve essere introdotta con progressione graduale, assicurando la stabilizzazione e il consolidamento di quanto ciascun alunno ha acquisito attraverso l'uso di testi-modello assunti come riferimento nelle proprie produzioni comunicative. Per l'apprendimento di un lessico sempre più preciso e specifico è fondamentale che gli alunni imparino a consultare dizionari e repertori tradizionali e online.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

ANNI 3 - 4

1. Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere emozioni e bisogni.
2. Pronunciare correttamente le parole.
3. Comprendere il significato delle parole.
4. Partecipare attivamente alle conversazioni.
5. Condividere con il gruppo: letture di immagini, sfogliare libri o ascoltare fiabe.
6. Acquisire un maggiore controllo della respirazione, dell'emissione della voce, della pronuncia dei suoni.
7. Riconoscere e produrre suoni e rumori.
8. Riconoscere e produrre suoni onomatopeici.
9. Scoprire il ritmo della parola.
10. Saper porre le parole in relazione e classificarle.
11. Ascoltare e comprendere narrazioni.
12. Acquisire il piacere di leggere immagini.
13. Memorizzare filastrocche e poesie.
14. Cimentarsi in semplici drammatizzazioni
15. Strutturare semplici frasi.
16. Eseguire la segmentazione della frase in parole.
17. Riconoscere frasi lunghe e frasi corte.
18. Conoscere parole per nominare, descrivere, raccontare e giocare.
19. Essere capaci di manipolare la frase.
20. Eseguire la segmentazione della parola.
21. Eseguire la fusione sillabica.
22. Riconoscere la sillaba iniziale, finale e centrale
23. Riconoscere le rime.
24. Riconoscere e utilizzare simboli concordati.

ANNI 5

1. Usare il linguaggio per interagire, comunicare ed esprimere emozioni e bisogni.
2. Usare un codice linguistico adeguato per strutturare frasi più articolate.
3. Descrivere, raccontare esperienze e vissuti.
4. Leggere ed interpretare simboli e immagini rispettando le regole convenzionali della lettura (sx-dx).
5. Ascoltare e comprendere.
6. Avere cura dei libri e sviluppare il piacere della lettura per immagini.
7. Riuscire a completare una storia da semplici elementi suggeriti
8. Memorizzare brevi testi e poesie.
9. Giocare con le parole: le differenze, categorie, parole assurde...
10. Manipolare la sillaba (iniziale, finale, centrale).
11. Inventare rime.
12. Discriminare i suoni delle vocali.
13. Discriminare i suoni delle consonanti.
14. Discriminare i gruppi consonantici.
15. Eseguire la segmentazione della parola in fonemi,
16. Eseguire la fusione e la delezione.
17. Conoscere l'idioma e le tradizioni locali.
18. Riconoscere e comprendere segni grafici, legende e simboli.
19. Sperimentare prime forme di scrittura anche con l'uso delle nuove tecnologie.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA

- 1.** Conoscere le regole della conversazione.
- 2.** Interagire in modo pertinente in una conversazione
- 3.** Ascoltare e comprendere l'argomento di una conversazione o di un testo
- 4.** Raccontare con un lessico appropriato rispettando l'ordine logico e cronologico
- 5.** Leggere utilizzando varie tecniche
- 6.** Leggere distinguendo le varie tipologie e le caratteristiche essenziali esprimendo pareri personali
- 7.** Ricavare informazioni dai testi
- 8.** Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura
- 9.** Saper pianificare la scrittura di un testo di vario tipo
- 10.** Scrivere testi di vario tipo: narrativi, descrittivi, informativi, regolativi, diario, lettera, informativi, argomentativi...
- 11.** Arricchire e ampliare il lessico
- 12.** Produrre testi per esprimere emozioni o raccontare esperienze personali e di gruppo.
- 13.** Produrre testi creativi su modelli dati
- 14.** Compiere operazioni di rielaborazione sui testi
- 15.** Rispettare le regole ortografiche e morfo-sintattiche.
- 16.** Saper utilizzare il dizionario
- 17.** Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.
- 18.** Riconoscere i principali connettivi.
- 19.** Analizzare una frase nelle sue funzioni.
- 20.** Riconoscere la funzione dei principali segni interpuntivi.

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO	CONTENUTI 3 - 4 ANNI	CONTENUTI 5 ANNI	CONTENUTI CLASSE 1^-2^	CONTENUTI CLASSE 3^	CONTENUTI CLASSE 4^-5^
<p>INFANZIA</p> <p><i>1. Raccontare, descrivere fatti ed esperienze.</i></p> <p><i>2. Ascoltare e comprendere testi.</i></p> <p><i>3. Utilizzare linguaggi adeguati alle situazioni.</i></p> <p>PRIMARIA</p> <p><i>1. Partecipare a scambi comunicativi.</i></p> <p><i>2. Ascoltare e comprendere testi</i></p>	<p>ASCOLTO</p> <p>E</p> <p>PARLATO</p>	<p>A. Le rielaborazioni verbali.</p> <p>B. Le parole: pronuncia e significato</p> <p>C. Le parole delle emozioni.</p> <p>D. Le parole nelle azioni di routine.</p> <p>E. Conversazioni: racconto ad adulti e coetanei.</p> <p>F. Storie</p> <p>G. Filastrocche e rime</p> <p>H. Onomatopee</p>	<p>A. Conversazioni</p> <p>B. Esperienze e vissuti</p> <p>C. Descrizioni</p> <p>D. Narrazioni</p> <p>E. Giochi di socializzazioni</p> <p>F. Giochi di animazioni</p> <p>G. Rime.</p> <p>H. Le parole del dialetto locale.</p>	<p>A. Le conversazioni: scopro le regole e le rispetto.</p> <p>B. Esperienze di amicizia: accoglienza, collaborazione, condivisione</p> <p>A. Le storie mie e degli altri: le guardo, le ascolto, le comprendo, le racconto, le</p>	<p>A. Le conversazioni: scopro i linguaggi specifici delle discipline.</p> <p>A. Relazioni di solidarietà, rispetto, impegno comune</p> <p>B. Le storie nello spazio e nel tempo: le ascolto, le comprendo, le racconto, le rappresento, le drammatizzo</p>	<p>A. Le storie per conoscere e riflettere sulla società contemporanea.</p> <p>A. Confronti, critiche, argomentazioni, esperienze di cittadinanza attiva e democratica.</p>

<p><i>3. Consolidare la competenza fonologica</i></p> <p><i>4. Utilizzare linguaggi adeguati alle situazioni</i></p>				<p>rapresento, le drammatizzo</p> <p>C. Rime, filastrocche, poesie.</p> <p>C..Memorizzazione di poesie</p> <p>C.I fonemi (vocali e consonanti).</p> <p>C..Segmentazione di parole in fonemi</p> <p>C.I gruppi consonantici.</p> <p>D..Le parole e i contesti.</p>	<p>C. Memorizzazione di poesie</p> <p>D..Le parole e i linguaggi specifici.</p>	<p>B. Memorizzazione e di poesie</p> <p>D.Argomentare e presentare prodotti nel gruppo dei pari e non.</p> <p>D.Le parole e i linguaggi delle realtà virtuali e globali.</p>
--	--	--	--	---	---	---

COMPETENZA	NUCLEO	CONTENUTI 3 - 4 ANNI	CONTENUTI 5 ANNI	CONTENUTI CLASSE 1^-2^	CONTENUTI CLASSE 3^	CONTENUTI CLASSE 4^-5^
<p>INFANZIA <i>1.Leggere e comprendere immagini e simboli.</i></p> <p>PRIMARIA <i>1.Acquisire la strumentalità della lettura.</i></p> <p><i>2.Leggere e comprendere testi di vario tipo</i></p>	<p>LETTURA E COMPRENSION E</p>	<p>A Letture di immagini</p> <p>B. Letture di storie con immagini</p> <p>A. Comprensione di testi vari (visivi, audiovisivi)</p>	<p>A. Esperienze di lettura: immagini e simboli</p> <p>B.Lettura di storie con immagini</p> <p>C.Comprensione di testi vari (visivi, audiovisivi)</p> <p>D.Traduzione di simboli in parole: legende.....</p> <p>E.Storie: -rielaborazioni -sequenze di storie. -finale delle storie -nuove storie</p>	<p>A. Esperienze di lettura per me e per gli altri: grafemi, parole, frasi, testi.</p> <p>A. Giochi per imparare a leggere.</p> <p>A. Letture con tecniche diverse.</p> <p>A. Giochi per gustare le letture.</p> <p>B. La comprensione di semplici testi</p> <p>B. Trasposizioni dalle letture.</p> <p>B. Letture e campi semantici</p>	<p>A. Testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, informativi...) per crescere insieme.</p> <p>A. Letture con tecniche diverse.</p> <p>B. La comprensione dei testi di vario tipo.</p> <p>B. Nuovi contenuti dalle letture fatte: manipolo, modifico, rielaboro, invento.</p> <p>B. I linguaggi delle tipologie testuali e delle discipline.</p>	<p>A. Testi per conoscere confrontarsi ed esprimere pareri sulle realtà vicine e lontane</p> <p>A. Letture con tecniche diverse.</p> <p>B. Argomenti informazioni e loro relazioni.</p> <p>B. Riflessione critica sui testi letti.</p> <p>B. Idee e opinioni personali attraverso i testi letti.</p> <p>B. I linguaggi delle realtà contemporanee.</p>

COMPETENZA	NUCLEO FONDANTE	CONTENUTI 3 - 4 ANNI	CONTENUTI 5 ANNI	CONTENUTI CLASSE 1[^]-2[^]	CONTENUTI CLASSE 3[^]	CONTENUTI CLASSE 4[^]-5[^]
<p>INFANZIA <i>Usare segni grafici e simboli.</i></p> <p>PRIMARIA <i>Acquisire la strumentalità della scrittura.</i></p> <p><i>Scrivere testi di vario genere.</i></p> <p><i>Scrivere con correttezza ortografica</i></p>	SCRITTURA	<p>A. Scrittura di frasi, parole e sillabe con i simboli.</p> <p>B. Segni grafici</p>	<p>A. Scrittura di sillabe e fonemi con i simboli.</p> <p>B. Pregrafismi</p>	<p>A. Scrittura di sillabe, parole e frasi</p>	<p>A. Scrittura di testi per comunicare emozioni, sentimenti, esperienze</p> <p>B. Appunti schemi, mappe, sintesi</p>	<p>A. Scrittura di testi per comunicare idee, opinioni, pareri personali sui grandi temi della realtà contemporanea.</p> <p>B. Appunti schemi, mappe, sintesi</p>
<p>INFANZIA <i>Sviluppare la competenza metafonologica</i></p> <p><i>Manipolare parole in modo creativo</i></p>		RIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>A. La respirazione.</p> <p>B. Emissioni di suoni e rumori.</p> <p>C. La frase: creare e segmentare.</p>	<p>A. Manipolazione di sillabe.</p> <p>B. I fonemi (vocali e consonanti)</p> <p>C. Segmentazione</p>		

<p>PRIMARIA</p> <p><i>Scrivere rispettando le regole morfo-sintattiche.</i></p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p>	<p>D.Giochi di parole: categorie-relazioni-elenchi</p> <p>E.Riconoscimenti nelle parole:sillaba iniziale,finale, centrale</p> <p>F.Segmentazione di parole in sillabe.</p> <p>G.Fusione di sillabe.</p> <p>H.Manipolazione di frasi e parole.</p> <p>I.Manipolazione di sillabe.</p>	<p>di parole in fonemi.</p> <p>D.Riconoscimento di fonemi all'interno della parola.</p> <p>E.Manipolazione di fonemi.</p> <p>F.Gruppi consonantici</p>	<p>A.Frasi semplici, corrette e compiute operando sui segni grafici.</p> <p>A. Riflessioni linguistiche (Ortografia...)</p> <p>B. Categorizzazioni grammaticali (morfologia e sintassi).</p>	<p>A.Da solo e con gli altri, semplici testi di vario tipo, corretti e compiuti.</p> <p>C.Riflessioni linguistiche (Ortografia...)</p> <p>D.Categorizzazioni grammaticali (morfologia e sintassi).</p>	<p>A. Da solo e con gli altri, testi di vario tipo, applicando un metodo di lavoro efficace: raccolta e organizzazione delle idee, pianificazione e sviluppo della traccia, revisione del testo.</p> <p>B. Riflessioni linguistiche (Ortografia...)</p> <p>C. Categorizzazioni grammaticali (morfologia e sintassi).</p>
--	---------------------------------------	--	---	---	---	---

<p><i>Scrivere utilizzando un lessico specifico</i></p> <p><i>Sperimentare diverse forme di scrittura creativa</i></p>		<p>A. Giochi di parole: categorie, relazioni, elenchi.</p> <p>B. Giochi con le sillabe.</p> <p>C. Parola nome, azione, qualità</p> <p>D. Segni grafici</p>	<p>A. Giochi di parole: categorie, relazioni, elenchi.</p> <p>B. Giochi fonologici: con fonemi, sillabe e parole.</p> <p>C. Rime</p> <p>D. Pregrafismi e simboli.</p> <p>E. Simbologia digitale.</p>	<p>A. Giochi fonologici, metafonologici e linguistici</p> <p>B. Uso del dizionario</p> <p>A. Campi semantici.</p>	<p>A. Da solo e con gli altri, testi nuovi manipolando, modificando, rielaborando, inventando.</p> <p>B. I linguaggi delle tipologie testuali e delle discipline.</p>	<p>A. Da solo e con gli altri, testi con diverse forme di scrittura: videoscrittura, ipertesti, e-book.</p> <p>B. I linguaggi delle realtà contemporanee.</p>
--	--	--	---	--	---	---

DAL CAMPO DI ESPERIENZA “I DISCORSI E LE PAROLE” ALL’ INGLESE

COMPETENZA CHIAVE

Competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.

COMPETENZE SPECIFICHE:

INFANZIA

- 1. Conoscere e usare vocaboli in lingua Inglese***

PRIMARIA

- 1. Conoscere e usare vocaboli e funzioni in lingua inglese***
- 2. Comprendere messaggi orali in lingua inglese***
- 3. Leggere e comprendere parole, messaggi e semplici testi in lingua inglese.***
- 4. Scrivere parole e semplici frasi in lingua inglese***

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZE:

Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: 4 ANNI

- 1. Ascoltare vocaboli, canti, filastrocche in lingua inglese.***

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: 5 ANNI

- 1. Ascoltare, comprendere e ripetere vocaboli, canti, filastrocche in lingua inglese.***
- 2. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano in lingua inglese.***
- 3. Produrre frasi significative in lingua inglese.***

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PRIMARIA

- 1. Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi uso quotidiano.***
- 2. Produce frasi significative.***
- 3. Descrive oggetti, luoghi e persone.***
- 4. Riferisce semplici informazioni; interagisce in modo comprensibile.***
- 5. Legge, comprende e scrive semplici testi.***
- 6. Riflette sulla lingua appresa.***

COMPETENZA	NUCLEO	CONTENUTI 3 - 4 ANNI	CONTENUTI 5 ANNI	CONTENUTI CLASSE 1^-2^	CONTENUTI CLASSE 3^	CONTENUTI CLASSE 4^-5^
<p>INFANZIA</p> <p>1. <i>Conoscere e usare vocaboli in lingua inglese</i></p> <p>PRIMARIA</p> <p>1. <i>Conoscere ed usare vocaboli e funzioni in lingua inglese</i></p> <p>2. <i>Comprendere messaggi orali in lingua inglese</i></p>	<p>ASCOLTO (Comprensione orale)</p> <p>PARLATO (produzione ed interazione orale)</p>	<p>A. Lessico di uso quotidiano: colori, animali, numeri, festività.</p> <p>B. Giochi e canti mimati.</p>	<p>A. Lessico di uso quotidiano: colori, animali, numeri, festività, parti del corpo, giocattoli, ecc...</p> <p>B. Giochi e canti mimati.</p>	<p>A. Lessico di uso quotidiano.</p> <p>B. Semplici funzioni comunicative</p> <p>C. Canti, giochi, rime e filastrocche e storie.</p> <p>D. Cultura anglosassone</p>	<p>A. Lessico di uso quotidiano.</p> <p>B. Semplici funzioni comunicative</p> <p>C. Canti, giochi, rime e filastrocche, storie e drammatizzazioni</p> <p>D. Cultura anglosassone</p>	<p>A. Lessico e categorie lessicali.</p> <p>B. Funzioni comunicative e semplici strutture linguistiche.</p> <p>C. Giochi, rime, filastrocche e storie.</p> <p>D. Cultura anglosassone.</p>
<p>PRIMARIA</p> <p>1. <i>Leggere e comprendere parole, messaggi e semplici testi in lingua inglese.</i></p>	<p>LETTURA (comprensione scritta)</p>			<p>A. Immagini, parole, frasi e brevi messaggi legati al vissuto quotidiano.</p>	<p>A. Parole, frasi, brevi messaggi legati al vissuto quotidiano e alla cultura anglosassone</p>	<p>A. Messaggi e semplici testi legati al vissuto quotidiano e alla cultura anglosassone</p>
<p>PRIMARIA</p> <p>1. <i>Scrivere parole e semplici frasi rispettando le regole</i></p>	<p>SCRITTURA (produzione scritta)</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>			<p>A. Parole, frasi e brevi messaggi legati al vissuto quotidiano.</p>	<p>A. Parole e frasi legate al vissuto quotidiano.</p>	<p>A. Brevi messaggi e semplici testi legati al vissuto quotidiano.</p> <p>A. Il costrutto delle frasi</p>

***AL CAMPO DI ESPERIENZA “LA CONOSCENZA DEL MONDO”
A MATEMATICA – SCIENZE***

COMPETENZA CHIAVE

Competenza matematica, competenza in campo scientifico.

***COMPETENZE SPECIFICHE
MATEMATICA***

INFANZIA

1. Osservare le proprietà degli oggetti, raggrupparli e ordinarli secondo criteri diversi; rappresentare i dati raccolti attraverso simboli.
2. Quantifica ed esegue operazioni logiche.
3. Orientarsi nello spazio fisico e grafico; sperimentare e riconoscere le figure
4. Competenza matematica, competenza in campo scientifico.
5. Competenze geometriche. Eseguire misurazioni con strumenti adeguati.
6. Orientarsi nel tempo ciclico.
7. Pone domande, formula ipotesi e ricerca soluzioni a situazioni di vita quotidiana.

PRIMARIA

1. Conoscere il numero nei suoi vari aspetti e utilizzare con sicurezza le procedure di calcolo aritmetico scritto e mentale anche con riferimento a contesti reali.
2. Rappresentare, confrontare ed analizzare le figure geometriche individuandone differenze, somiglianze, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. Eseguire misurazioni con strumenti adeguati.
3. Utilizzare criteri di classificazione. Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo
4. Riconoscere e risolvere situazioni problematiche di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici

**COMPETENZE SPECIFICHE
SCIENZE**

INFANZIA

1. Osservare, analizzare e descrivere elementi appartenenti alla vita quotidiana.
2. Individuare le trasformazioni dei fenomeni naturali, degli oggetti e della materia; documentare le osservazioni e le esperienze con un linguaggio appropriato e attraverso modelli di rappresentazione.
3. Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi; cogliere le interazioni tra l'uomo e l'ambiente e ne individua le problematiche. Adottare comportamenti responsabili e ipotizzare soluzioni adeguate

PRIMARIA

1. Osservare, analizzare e descrivere elementi e fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni ed esperimenti.
2. Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le interazioni tra viventi e ambiente individuando alcune problematiche e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse.
3. Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, sia oralmente che graficamente, utilizzando un linguaggio appropriato

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA
COMPETENZA
SCUOLA DELL'INFANZIA**

Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi, identificare alcune proprietà, confrontare e valutare quantità; utilizzare simboli per registrarle; eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata. Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. Aver familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti-dietro, sopra-sotto, destra-sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA
SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.

NUMERI E SPAZIO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 - 4 ANNI

1. Individuare le caratteristiche di base di un oggetto.
2. Raggruppare secondo vari criteri.
3. Confrontare grandezze.
4. Compiere semplici misurazioni con l'uso di strumenti non convenzionali.
5. Utilizzare semplici modelli di rappresentazione.
6. Contare oggetti, immagini e persone, valutare la quantità.
7. Confrontare quantità.
8. Collocare se stesso, gli altri e gli oggetti nello spazio secondo i concetti topologici di base.
9. Riconoscere e produrre ritmi binari.
10. Sperimentare percorsi di difficoltà crescente.
11. Acquisire la consapevolezza della direzionalità.
12. Sperimentare e riconoscere le forme geometriche e le loro proprietà.
13. Sviluppare la capacità di immaginare soluzioni a semplici problemi di vita quotidiana.
14. Individuare le ciclicità temporali: giorno/notte; la giornata scolastica; i giorni della settimana.
15. Leggere e interpretare simboli e legende ed essere capaci di compiere registrazioni.

5 ANNI

1. Confrontare e cogliere uguaglianze e differenze.
2. Classificare secondo criteri diversi (quantità, forma, ...).
3. Costruire, ordinare e rappresentare seriazioni secondo criteri diversi.
4. Individuare ed effettuare corrispondenze.
5. Acquisire la capacità di operare con gli insiemi.
6. Leggere e interpretare simboli, legende e mappe ed essere capaci di compiere registrazioni.
7. Compiere misurazioni con strumenti concordati.
8. Individuare relazioni logiche.
9. Compiere previsioni certe e incerte.
10. Acquisire la capacità di contare e di individuare velocemente corrispondenze.
11. Associare simboli a quantità.
12. Saper rappresentare e confrontare quantità.
13. Operare con la quantità: somma e differenza.
14. Localizzare persone e oggetti nello spazio discriminando concetti topologici.
15. Rappresentare graficamente le relazioni spaziali sperimentate.
16. Riconoscere e produrre ritmi ternari.
17. Riconoscere e confrontare le proprietà delle forme geometriche.
18. Utilizzare le figure geometriche per rappresentare la realtà.
19. Operare con le forme geometriche.
20. Essere capaci di rappresentare percorsi e labirinti sempre più complessi.
21. Sperimentare e rappresentare linee ed incroci.
22. Sviluppare la capacità di mettere in atto strategie di soluzione dei problemi.
23. Utilizzare modelli di rappresentazione.
24. Individuare le ciclicità temporali: i giorni della settimana, le stagioni, i mesi

OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

3 - 4 ANNI

1. Osservare e discriminare attentamente le caratteristiche degli elementi della realtà..
2. Esplorare gli ambienti circostanti per osservare le variazioni stagionali attraverso i canali sensoriali.
3. Riconoscere gli ambienti naturali e i loro elementi.
4. Cogliere le relazioni tra ambiente naturale ed animali.
5. Conoscere le fasi di produzione e di trasformazione di vegetali e derivati animali.
6. Utilizzare modelli di rappresentazione.

5 ANNI

1. Confrontare e classificare i materiali secondo le qualità, le proprietà e le funzioni.
2. Conoscere e sperimentare le trasformazioni della materia..
3. Saper classificare gli esseri viventi e non viventi.
4. Conoscere i cicli vitali di alcuni animali.
5. Conoscere le parti essenziali della pianta e il suo ciclo vitale.
6. Conoscere gli apparati e gli organi interni del corpo.
7. Conoscere i problemi legati all'intervento dell'uomo sull'ambiente

DISCIPLINE DI APPRENDIMENTO: MATEMATICA - SCIENZE -

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO MATEMATICA

1. Saper operare con i numeri.
2. Conoscere e rappresentare forme nel piano e nello spazio.
3. Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
4. Ricercare e ricavare informazioni.
5. Riconoscere e quantificare situazioni di incertezza.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SCIENZE

6. Saper esplorare e descrivere oggetti e materiali.
7. Osservare e sperimentare sul campo.
8. Conoscere le caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
9. Riconoscere e descrivere i vari ambienti.

METODOLOGIA

MATEMATICA

In matematica è elemento fondamentale il laboratorio inteso sia come luogo fisico sia come momento in cui l'alunno è attivo, formula le proprie ipotesi, progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte, impara a raccogliere e interpretare dati. La costruzione del pensiero matematico è un processo lungo e progressivo nel quale concetti, abilità, competenze e atteggiamenti vengono ritrovati, intrecciati consolidati e sviluppati a più riprese. Caratteristica della pratica matematica è la risoluzione di problemi, che devono esseri intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana.

Un'attenzione particolare deve essere dedicata allo sviluppo della capacità di esporre e di discutere con i compagni le soluzioni e i procedimenti seguiti. Per verificare la correttezza dei calcoli e per esplorare il mondo dei numeri e delle forme, deve essere incoraggiato l'uso consapevole e motivato di

calcolatrici e computer. Di estrema importanza è lo sviluppo di un'adeguata visione della matematica, non ridotta a un insieme di regole da memorizzare e applicare, ma riconosciuta come contesto per affrontare e risolvere problemi significativi e per esplorare e percepire relazioni e strutture.

SCIENZE

L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare l'insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni, incoraggiandoli a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti-esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità ad argomentare le proprie. Le esperienze concrete potranno essere realizzate in aula o in spazi adatti laboratorio scolastico ma anche ambienti naturali. La disposizione di tempi e modalità di lavoro adeguati, la valorizzazione del pensiero spontaneo, la gradualità e non dogmaticità dell'insegnamento permetterà agli alunni di capire quello che si studia. Il percorso di studio dovrà mantenere un costante riferimento alla realtà e dovranno essere focalizzati alcuni grandi "organizzatori concettuali" quali causa-effetto, sistema, stato-trasformazione, equilibrio, ecc.

COMPETENZE SPECIFICHE	NUCLEO DI ESPERIENZA	CONTENUTI 3 – 4 ANNI	CONTENUTI 5 ANNI	CONTENUTI CLASSE 1^a - 2^a	CONTENUTI CLASSE 3^a	CONTENUTI CLASSE 4^a - 5^a
<p style="text-align: center;">INFANZIA</p> <p><i>Osservare le proprietà degli oggetti, raggrupparle e ordinarle secondo criteri diversi; rappresentare i dati raccolti attraverso simboli</i></p> <p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p><i>Utilizzare criteri di classificazione.</i></p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>A. Proprietà d'oggetti e materiali in riferimento a qualità d'uso, forma, colore e dimensione.</p> <p>B. Grandezze (piccolo-medio-grande; lungo-corto; alto basso).</p> <p>C. Raggruppamenti di oggetti e</p>	<p>A. Somiglianze e differenze.</p> <p>B. Classificare e seriare.</p> <p>C. Insiemistica.</p> <p>D. Grafici, tabelle e simboli.</p>	<p>A. Classificazione in base ad una proprietà</p> <p>B. Indagine e dati.</p> <p>C. Misura di grandezze (spazio-tempo- valore)</p>	<p>A. Classificazioni in base a più proprietà</p> <p>B. Interpretazione e rappresentazione di dati</p> <p>C. Unità di misura arbitrarie e convenzionali</p> <p>D. Certezza e probabilità.</p>	<p>A. Relazioni e dati statistici.</p> <p>B. Unità di misura convenzionali</p> <p>C. Certezza e probabilità.</p>

<p><i>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo</i></p>		<p>materiali vari in base a caratteristiche comuni.</p> <p>D. Registrazione di dati.</p>		<p>D. Certezza e probabilità.</p>		
<p>INFANZIA</p> <p><i>Quantificare ed eseguire operazioni logiche.</i></p> <p>PRIMARIA</p> <p><i>Conoscere il numero nei suoi vari aspetti e utilizzare con sicurezza le procedure di calcolo aritmetico scritto e mentale.</i></p>	<p>QUANTITÀ E NUMERI</p>	<p>A. Quantità: niente-pochi-tanti; di più-di meno.</p> <p>B. Numeri.</p>	<p>A. Operazioni logiche e simboli.</p> <p>B. La linea dei numeri.</p>	<p>A. Quantità e simboli.</p> <p>B. Quantità a confronto.</p> <p>C. I quantificatori</p> <p>D. Numeri naturali</p> <p>E. Posizione e valore delle cifre</p> <p>F. Schieramenti e raggruppamenti.</p> <p>G. Le operazioni.</p>	<p>A. Numeri naturali e decimali</p> <p>B. Posizione e valore delle cifre.</p> <p>C. Le classi dei numeri.</p> <p>D. Le operazioni e le loro proprietà.</p> <p>E. Le frazioni.</p> <p>F. I numeri decimali. Le prime strategie di calcolo.</p>	<p>A. Numeri e simboli.</p> <p>B. La posizione e il valore delle cifre.</p> <p>C. Le classi dei numeri.</p> <p>D. Oltre i numeri naturali.</p> <p>E. Le operazioni e le loro proprietà.</p> <p>F. Procedure e strategie di calcolo.</p>

<p>INFANZIA</p> <p><i>Orientarsi nello spazio fisico e grafico; sperimentare e riconoscere le figure geometriche.</i></p> <p><i>Eseguire misurazioni con strumenti adeguati.</i></p> <p><i>Orientarsi nel tempo.</i></p> <p>PRIMARIA</p> <p><i>Rappresentare, confrontare ed analizzare le figure geometriche individuandone differenze, somiglianze, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</i></p>	<p>SPAZIO</p> <p>E</p> <p>FIGURE</p>	<p>A. Percorsi lineari, curvi e spezzati.</p> <p>B. Direzioni: avanti-indietro.</p> <p>C. Posizioni di oggetti e persone in relazione al proprio corpo e ad altri oggetti e persone: sopra-sotto; dentro-fuori; davanti-dietro.</p> <p>D. Ritmo binario.</p> <p>E. Forme geometriche: cerchio-quadrato-triangolo.</p> <p>F. Semplici esperienze di misure.</p> <p>G. Ciclicità temporali.</p>	<p>A. Percorsi misti e percorsi con indicazioni date.</p> <p>B. Labirinti.</p> <p>C. Direzioni nello spazio grafico del foglio.</p> <p>D. Posizioni di oggetti e persone in relazione al proprio corpo e ad altri oggetti e persone: vicino-lontano; a dx-a sx; in mezzo-ai lati; in alto-in basso.</p> <p>E. Percezione e orientamento nello spazio grafico.</p> <p>F. Ritmo ternario.</p> <p>G. Linee orizzontali-verticali.</p> <p>H. Reticolo.</p>	<p>A. Lo spazio vissuto (io e lo spazio, la posizione degli oggetti, spostamenti e percorsi).</p> <p>B. Lo spazio rappresentato (linee, confini, regioni, concetti topologici, simmetrie).</p> <p>C. Le figure geometriche.</p>	<p>A. Lo spazio rappresentato.</p> <p>B. Le figure geometriche (piane e solide).</p>	<p>A. Le geometriche nel piano e nello spazio.</p> <p>B. La misura dello spazio (perimetro, area, volume).</p> <p>C. Piano cartesiano</p> <p>D. Isometrie</p>
---	---	--	--	--	--	---

<p><i>Eeguire misurazioni con strumenti adeguati</i></p>			<p>I. Forme: il rettangolo.</p> <p>J. Sistemi concordati di misurazione.</p> <p>K. Ciclicità temporali.</p>			
<p>INFANZIA</p> <p><i>Porre domande, formulare ipotesi e ricercare soluzioni a situazioni di vita quotidiana.</i></p> <p>PRIMARIA</p> <p><i>Riconoscere e risolvere situazioni problematiche di vario genere individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in</i></p>	<p>PROBLEMI</p>	<p>A. Semplici problemi di vita quotidiana.</p>	<p>A. Situazioni problematiche e possibili strategie e verifica di soluzioni.</p>	<p>A. Situazioni problematiche di vita quotidiana (discussione, rappresentazione e strategie di risoluzione).</p> <p>B. Problemi e operazioni.</p>	<p>A. Situazioni problematiche di vita quotidiana</p> <p>Lettura, interpretazione e risoluzione)</p>	<p>A. Problemi di aritmetica e geometria (descrizione del procedimento seguito e riconoscimento di strategie risolutive diverse dalla propria)</p>

<i>modo consapevole i linguaggi specifici</i>						
<p>INFANZIA</p> <p><i>Osservare, analizzare e descrivere elementi appartenenti alla vita quotidiana.</i></p> <p>PRIMARIA</p> <p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali appartenenti alla vita quotidiana</i></p>	<p>OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>A. Manipolazione ed esplorazione di oggetti e materiali.</p> <p>B. Le percezioni.</p>	<p>A. Materiali: qualità, funzioni e proprietà.</p> <p>B. La raccolta differenziata.</p>	<p>A. Gli oggetti (struttura e funzionalità).</p> <p>B. Materiali (qualità e proprietà).</p> <p>C. I cinque sensi.</p> <p>D. Seriazione e classificazione</p>	<p>A. Funzione e modi d'uso di strumenti.</p> <p>B. Liquidi, forze, movimento, calore...</p>	<p>A. Potenzialità e impiego di oggetti e materiali. La proprietà di alcuni materiali</p> <p>B. Osservazione in esperienze concrete , di alcuni concetti scientifici (dimensioni, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore...)</p>
<p>INFANZIA</p> <p><i>Individuare le trasformazioni dei fenomeni naturali, degli oggetti e della materia; documentare le osservazioni e le esperienze con un linguaggio</i></p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p>A. Trasformazione della materia.</p> <p>B. I fenomeni atmosferici.</p> <p>C. La natura si trasforma: le stagioni.</p>	<p>A. Osservazione e sperimentazione sulla materia.</p> <p>B. Riciclo.</p>	<p>A. Osservazione dei fenomeni naturali e artificiali e sperimentazione dei cambiamenti.</p> <p>B. I fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti.</p>	<p>A. Il metodo sperimentale</p> <p>B. Gli ambienti di terra e acqua: caratteristiche e trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo.</p>	<p>A. Osservazione , anche con appropriati strumenti, dell'ambiente vicino, individuando caratteristiche e cambiamenti.</p> <p>B. I passaggi di stato.</p> <p>C. La struttura e le caratteristiche dei vari</p>

<p><i>appropriato e attraverso modelli di rappresentazione.</i></p> <p>PRIMARIA</p> <p><i>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni ed esperimenti.</i></p>						<p>elementi naturali (suolo, acqua, aria).</p> <p>D. Ricostruzione ed interpretazione del movimento dei corpi celesti.</p>
<p>INFANZIA</p> <p><i>Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi; cogliere le interazioni tra l'uomo e l'ambiente e ne individua le problematiche. Adottare comportamenti responsabili e ipotizzare</i></p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E</p>	<p>A. Gli ambienti naturali e i loro elementi.</p> <p>B. Gli animali nei loro ambienti.</p> <p>C. La filiere.</p>	<p>A. Esseri viventi e non viventi.</p> <p>B. Il ciclo vitale di animali e piante..</p> <p>C. Il funzionamento del corpo umano.</p> <p>D. Inquinamento.</p>	<p>A. Descrizione delle caratteristiche del proprio ambiente, e i corretti comportamenti per salvaguardarlo</p> <p>B. Osservare e conoscere le caratteristiche di ambienti naturali e artificiali.</p>	<p>A. Animali e vegetali nel loro habitat naturale: bisogni, relazioni e dipendenze.</p>	<p>A. Funzionamento del proprio corpo e dei diversi apparati</p> <p>B. Cura del corpo, dal punto di vista alimentare e motorio.</p> <p>C. Osservazione e classificazione di animali e vegetali (struttura, caratteristiche bisogni e relazioni).</p>

<p><i>soluzioni adeguate</i></p> <p>PRIMARIA</p> <p><i>Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le interazioni tra viventi e ambiente individuando alcune problematiche e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita ,alla promozione e all'uso delle risorse.</i></p>	<p>GLI AMBIENTI</p>			<p>C. Esseri viventi e non viventi.</p>		
---	----------------------------	--	--	--	--	--

DAL CAMPO DI ESPERIENZA “LA CONOSCENZA DEL MONDO” ALLA TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE:

Imparare a imparare, competenze in campo tecnologico, competenze digitali.

COMPETENZE SPECIFICHE

INFANZIA

1. Esplorare, osservare e descrivere oggetti e materiali
2. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo
3. Utilizzare, montare e smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni
4. Conoscere e utilizzare le nuove tecnologie per giocare, rappresentare e comunicare contenuti
5. Sviluppare il pensiero computazionale attraverso il Coding

PRIMARIA

1. Esplorare, osservare e descrivere oggetti e materiali
2. Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo
3. Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti e immaginarne possibili miglioramenti
4. Utilizzare, montare e smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni
5. Conoscere e utilizzare le nuove tecnologie per giocare, rappresentare e comunicare contenuti
6. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie
7. Sviluppare il pensiero computazionale attraverso il Coding
8. Utilizzare un ambiente di programmazione visuale e i principali comandi di un programma per il Coding e la robotica.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

SCUOLA DELL'INFANZIA

- ✓ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- ✓ Comincia a capire gli elementi del mondo artificiale.
- ✓ Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.

SCUOLA PRIMARIA

- ✓ Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- ✓ Comincia a capire gli elementi del mondo artificiale. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle.
- ✓ Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- ✓ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- ✓ Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- ✓ Sa esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.
- ✓ Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
SCUOLA DELL'INFANZIA

3 - 4 ANNI

- 1.** Conoscere i nomi delle parti principali di un oggetto
- 2.** Conoscere le caratteristiche principali di un oggetto
- 3.** Osservare, esplorare con l'uso dei cinque sensi e descrivere le caratteristiche principali di un oggetto
- 4.** Rappresentare, classificare e ordinare oggetti in base ad una caratteristica

5 ANNI

- 1.** Conoscere i nomi delle parti principali di un oggetto
- 2.** Conoscere le caratteristiche principali di un oggetto e le sue funzioni
- 3.** Rappresentare, classificare e ordinare oggetti in base ad una caratteristica
- 4.** Osservare, esplorare e descrivere le caratteristiche principali di un oggetto
- 5.** Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni e della loro trasformazione
- 6.** Conoscere ed usare semplici strumenti tecnologici: PC e LIM
- 7.** Sperimentare PC e la LIM come strumenti per giocare, fare, produrre
- 8.** Sperimentare attività relative al Coding unplugged e plugged

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO SCUOLA PRIMARIA

DISCIPLINA DI APPRENDIMENTO: TECNOLOGIA

- 1.** Conoscere, utilizzare e descrivere semplici oggetti di uso quotidiano e strumenti tecnologici
- 2.** Costruire oggetti di diverso tipo
- 3.** Conoscere e sperimentare le tecnologie digitali e i nuovi media
- 4.** Utilizzare PC, periferiche e programmi applicativi per elaborare dati, testi e immagini
- 5.** Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca
- 6.** Riconoscere i rischi connessi all'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione e individuare comportamenti adeguati
- 7.** Utilizzare il Coding in ambito di gioco: Coding unplugged (giochi di movimento su grandi scacchiere, esecuzione di sequenze di un percorso (avanti, avanti, destra, avanti, sinistra, avanti,... muovere giocattoli /oggetti sulla scacchiera)
- 8.** Utilizzare il Coding in ambito di gioco: Coding plugged (“Programma il futuro” e “Code.org”)
- 9.** Conoscere e applicare i concetti di istruzione, algoritmo e codice
- 10.** Costruire semplici giochi robotici con diverso materiale (utilizzo del Coding con esperienze STEAM e metodologia Tinkering)
- 11.** Conoscere e utilizzare un ambiente di programmazione visuale (Scratch)

METODOLOGIA SCUOLA PRIMARIA

Avrà modalità prettamente operativa con conoscenza diretta degli strumenti presentati, con guida all'osservazione e alla rappresentazione dei modelli. Verranno offerte opportunità di progettazione, costruzione e utilizzazione di oggetti. Le attività saranno volte all'acquisizione di un atteggiamento critico e consapevole nei confronti delle tecnologie dell'informazione e di quelle digitali per consentire agli alunni di sviluppare le proprie idee presentandole con accuratezza a sé e agli altri, di trovare, interpretare e scambiare informazioni, di organizzarle, di elaborarle, di ritrovarle, di archivarle e riutilizzarle.

COMPETENZE SPECIFICHE:	NUCLEO DI ESPERIENZA	CONTENUTI 3 - 4 ANNI	CONTENUTI 5 ANNI	CONTENUTI CLASSE 1^-2^	CONTENUTI CLASSE 3^	CONTENUTI CLASSE 4^-5^
<p>INFANZIA</p> <p>1. <i>Esplorare, osservare e descrivere oggetti e materiali.</i></p> <p>PRIMARIA</p> <p>1. <i>Esplorare, osservare e descrivere oggetti e materiali.</i></p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>A. Riconoscimento di elementi di tipo artificiale nell'ambiente che circonda il bambino.</p> <p>B. Osservazione di oggetti di uso comune.</p> <p>C. Esplorazione e manipolazione di materiali.</p>	<p>A. Osservazione e descrizione di oggetti e materiali</p>	<p>A. Osservazione e descrizione di oggetti e strumenti di uso quotidiano</p> <p>B. Realizzazione di semplici oggetti con l'utilizzo di materiali adatti</p>	<p>A. Riconoscimento e uso di alcuni oggetti/ attrezzi/ strumenti, del presente e del passato.</p> <p>B. Esplorazione del mondo artificiale cogliendone le differenze per forma, materiali e funzioni.</p> <p>C. Rappresentazione e interpretazione dei dati ricavati dall'osservazione e attraverso grafici di vario tipo (tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi)</p>	<p>A. Parti e funzioni di oggetti e strumenti di uso quotidiano.</p> <p>B. Lettura di etichette e volantini per reperire le informazioni utili sulle proprietà e caratteristiche di materiali.</p> <p>C. Lettura ed interpretazione di guide o istruzioni di montaggio.</p> <p>D. Le principali regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>E. Le proprietà dei materiali</p>

COMPETENZE SPECIFICHE: INFANZIA 1. <i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</i>	NUCLEO DI ESPERIENZA PREVEDERE E IMMAGINARE	CONTENUTI 3 - 4 ANNI A. Realizzazione di semplici oggetti.	CONTENUTI 5 ANNI A. Realizzazione di semplici oggetti e manufatti	CONTENUTI CLASSE 1^-2^ A. Semplici stime su pesi e misure in aula. B. I difetti di un oggetto e delle possibili modifiche. C. Realizzazione di un semplice oggetto descrivendo le fasi	CONTENUTI CLASSE 3^ A. Stime su pesi e misure in aula. B. I difetti di un oggetto e le possibili modifiche. C. Pianificazione e realizzazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari.	CONTENUTI CLASSE 4^-5^ A. Stimare in modo approssimativo pesi e misure di oggetti presenti a scuola. B. I difetti di un oggetto e previsione di possibili miglioramenti. C. Progettazione e realizzazione di oggetti elencando le fasi del processo e i materiali utilizzati.
PRIMARIA 1. <i>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti e immaginarne possibili miglioramenti.</i> 2. <i>Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo.</i>						

COMPETENZE SPECIFICHE:	NUCLEO	CONTENUTI 3 - 4 ANNI	CONTENUTI 5 ANNI	CONTENUTI CLASSE 1[^]-2[^]	CONTENUTI CLASSE 3[^]	CONTENUTI CLASSE 4[^]-5[^]
<p data-bbox="237 233 421 304">INFANZIA e PRIMARIA</p> <p data-bbox="203 360 454 687">1. <i>Utilizzare, montare e smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o altri dispositivi comuni.</i></p> <p data-bbox="203 1023 448 1310">2. <i>Conoscere e utilizzare le nuove tecnologie per giocare, rappresentare e comunicare contenuti.</i></p>	<p data-bbox="483 480 741 584">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>		<p data-bbox="1010 256 1267 360">A. Smontaggio e rimontaggio di semplici oggetti</p> <p data-bbox="1010 951 1267 1054">A. Le parti del computer e le loro funzioni</p> <p data-bbox="1010 1094 1279 1198">B. Uso di semplici software didattici.</p>	<p data-bbox="1312 264 1503 408">A. Smontare e rimontare semplici oggetti</p> <p data-bbox="1312 440 1536 807">B. Seguire indicazioni date per produrre semplici manufatti con materiali facilmente reperibili e/o di risulta</p> <p data-bbox="1357 951 1547 1126">A. Il computer e i suoi elementi (Hardware e software)</p> <p data-bbox="1357 1166 1536 1453">B. Uso del computer e gestione dei file: il sistema operativo Windows, le icone e le finestre</p>	<p data-bbox="1581 264 1805 440">A. Smontaggio e rimontaggio di oggetti o altri dispositivi comuni</p> <p data-bbox="1581 480 1839 735">B. Manipolazione dei materiali più comuni per la produzione di un semplice manufatto (RICICLO)</p> <p data-bbox="1581 951 1827 1015">A. Gestione dei file: operare con i file</p> <p data-bbox="1581 1086 1805 1198">B. Giochi didattici per ogni disciplina</p> <p data-bbox="1581 1270 1783 1374">C. Utilizzo di programmi di grafica</p>	<p data-bbox="1861 264 2175 368">A. Smontare e reinventare oggetti di diverso tipo</p> <p data-bbox="1861 408 2119 624">B. Riutilizzo e riciclaggio di materiali per la produzione di un manufatto (RICICLO)</p> <p data-bbox="1861 959 2119 1062">A. Gestione dei file: operare con file e cartelle</p> <p data-bbox="1861 1102 2141 1182">B. Giochi didattici per ogni disciplina</p> <p data-bbox="1861 1254 2175 1430">C. Elaborazione di immagini digitali utilizzando programmi di grafica adeguati</p>

<p>3. Sviluppare il pensiero computazionale attraverso il Coding</p>			<p>A. Giochi di movimento su grandi scacchiere (Coding unplugged)</p>	<p>C. Giochi didattici per ogni disciplina</p> <p>D. Utilizzo del software di grafica PAINT</p> <p>E. I principali programmi del pacchetto Office</p> <p>F. Il software di videoscrittura Word</p> <p>A. Coding unplugged (CodyRoby, CodeWords)</p>	<p>D. Il software di videoscrittura Word</p> <p>E. Utilizzo del software PowerPoint</p> <p>A. Coding unplugged (CodyRoby, CodeWords)</p>	<p>D. Utilizzo di programmi di grafica</p> <p>E. Elaborazione di testi utilizzando Word ed inserendo tabelle e oggetti grafici</p> <p>F. Strumenti di presentazione e realizzazione di ipertesti con Power Point</p> <p>G. Utilizzo del foglio elettronico Excel</p> <p>H. Uso dei software per creare editing video ed editing audio.</p> <p>I. Uso dei software online per la creazione di eBook e di digital storytelling</p> <p>A. Coding unplugged (programmazione su carta a quadretti, Pixel Art,</p>
---	--	--	--	--	---	---

<p style="text-align: center;">PRIMARIA</p> <p>4. <i>Utilizzare un ambiente di programmazione visuale e i principali comandi di un programma per il Coding e la robotica.</i></p>			<p>A.Utilizzo della piattaforma Code.org per l'esecuzione di attività Coding plugged</p> <p>B.Giochi di creatività e attività laboratoriali con metodologia tinkering</p>	<p>B.Programmazione e su carta a quadretti, algoritmi e Pixel Art</p> <p>A.Lezioni tecnologiche di Code.org – Corso 1</p> <p>B.Tinkering e creatività per costruire semplici oggetti</p>	<p>B.Programmazione su carta a quadretti, algoritmi e Pixel Art</p> <p>A. Lezioni tecnologiche di Code.org - Corso 2</p> <p>B. Tinkering e creatività: costruzione di semplici oggetti</p>	<p>Programmazione a staffetta,...)</p> <p>A.Lezioni tecnologiche di Code.org. - Corso 2</p> <p>B.Tinkering e creatività: costruzione di giochi robotici con materiale di riciclo</p> <p>C. Costruzione di semplici oggetti inserendo circuiti morbidi</p> <p>D. Utilizzo del software di programmazione</p>
--	--	--	---	---	---	---

<p>5. Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.</p>					<p>A. Norme di sicurezza nell'utilizzo degli strumenti informatici</p> <p>B. Uso consapevole e corretto della rete internet</p>	<p>Scratch</p> <p>A. Uso della rete Internet per ricercare dati, immagini e fare ricerche</p> <p>B. Utilizzo di alcune funzioni di Google APPS.</p> <p>C. Nuovi strumenti di comunicazione (Classi virtuali)</p> <p>D. Uso critico dei motori di ricerca: vantaggi e rischi</p> <p>E. Regole per navigare in modo sicuro e responsabile in rete</p>
--	--	--	--	--	---	--

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

COMPETENZE CHIAVE

Competenze sociali e civiche; Imparare ad imparare; Spirito di iniziativa e imprenditorialità; Consapevolezza ed espressione culturale; Comunicazione nella madrelingua.

COMPETENZE SPECIFICHE

INFANZIA

Il sé e l'altro

1. Prendere coscienza che Dio non fa differenza di persone e ama tutti
2. Prendere coscienza di poter realizzare la propria felicità sulla base della vita e gli insegnamenti di Gesù
3. Prendere consapevolezza che la vita è un dono prezioso di Dio, che non ci lascia mai soli

Il corpo e il movimento

1. Cogliere l'importanza del proprio corpo e imparare a percepirlo come dono Dio
2. Prendere consapevolezza della propria sessualità e essere capaci di rispetto reciproco

Immagini, suoni e colori

1. Prendere coscienza che tra tutte le parole quella più importante è quella di Gesù contenuta nella Bibbia

PRIMARIA

Dio e l'uomo

1. Riflettere su Dio Creatore e Padre attraverso l'osservazione diretta della natura
2. Conoscere Gesù di Nazaret per conoscere le tradizioni religiose del proprio territorio
3. Confrontare le diverse risposte sull'origine del mondo e della vita e ne trae risposte significative per la sua vita
4. Riconoscere e apprezzare le diverse tradizioni religiose, in un'ottica di rispetto e di dialogo

Linguaggio religioso

1. Osservare e riconoscere semplici produzioni artistiche ricavandone conoscenze bibliche fondamentali
2. Osservare e riconoscere alcune produzioni artistiche e sa ricondurli alle feste cristiane
3. Osservare e riconoscere produzioni artistiche, ricavandone conoscenze iconografiche e iconologiche

La Bibbia e le altre fonti

<p>2. Imparare a partire dagli insegnamenti di Gesù, che bisogna rivolgersi agli altri con parole buone</p> <p>I discorsi e le parole</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare un linguaggio religioso essenziale attraverso la narrazione di semplici racconti biblici 2. Imparare a rivolgersi a Gesù come ad un amico <p>Conoscenza del mondo</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Provare sentimenti di meraviglia e di stupore per tutto ciò di bello che c'è intorno e impara a ringraziare Dio 2. Cogliere la natura come dono di Dio e impara a rispettarla 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si fa accompagnare nell'analisi dei racconti di creazione e sa esprimerli in maniera personale 2. Cogliere nella storia dei personaggi biblici atteggiamenti esistenziali di ubbidienza, fiducia e apertura alla Salvezza 3. Leggere direttamente pagine del Vangelo per ricavarne il loro messaggio <p>I valori etici e religiosi</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il comandamento dell'amore insegnato da Gesù 2. Interrogarsi sul valore delle festività del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale 3. Conoscere figure significative che hanno vissuto e vivono i valori religiosi
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere su Dio Creatore e Padre • Conoscere la vita di Gesù e i suoi insegnamenti • Riconoscere il valore e il significato cristiano del Natale e della Pasqua • Riconoscere la Bibbia, libro sacro per ebrei e cristiani • Identificarsi nella Chiesa, comunità di coloro che credono • Cogliere il significato e il valore dei sacramenti 	
<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	
<p style="text-align: center;">3-4 ANNI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Provare sentimenti di stupore e meraviglia di fronte alla bellezza del creato 2. Scoprire che il mondo, la natura e tutti gli esseri viventi sono un dono speciale di Dio-Padre 	<p style="text-align: center;">5 ANNI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre: la vita un dono 2. Conoscere gli avvenimenti della storia della nascita di Gesù e della sua morte e risurrezione e il loro significato religioso 3. Conoscere le origini, lo sviluppo e gli avvenimenti del cristianesimo

<p>3. Conoscere il motivo centrale delle feste natalizie e pasquali, nella persona di Gesù: la sua nascita, la vita e la sua missione</p> <p>4. Ripercorrere le tappe della propria vita: dalla nascita alla formazione della propria famiglia</p> <p>5. Ascoltare i racconti biblici della creazione, della nascita di Gesù e della Pasqua</p> <p>6. Riconoscere nel linguaggio biblico l'amore e la tenerezza Dio-Padre</p> <p>7. Riconoscere nei segni della natura la presenza di Dio</p>	<p>4. Verbalizzare i racconti biblici dei momenti più importanti della vita di Gesù</p> <p>5. Riconoscere il senso ed il significato delle parabole</p> <p>6. Comunicare i propri sentimenti ed emozioni in riferimento al racconto biblico</p> <p>7. Riconoscere nei segni sacramentali la presenza salvifica di Dio</p>
---	---

DISCIPLINA DI APPRENDIMENTO: RELIGIONE

METODOLOGIA

L'insegnamento della religione cattolica si colloca nell'area linguistico-artistico-espressiva in cui, a partire dal confronto interculturale e interreligioso, l'alunno si interroga sulla propria identità e sugli orizzonti di senso verso cui può aprirsi, affrontando anche le essenziali domande religiose e misurandosi con i codici simbolici in cui esse hanno trovato e trovano espressione. In tale contesto si collocano gli strumenti per cogliere, interpretare e gustare le espressioni culturali e artistiche offerte dalle diverse tradizioni religiose e l'insegnamento della religione cattolica. Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inconoscibili. Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti.

COMPETENZE	NUCLEO	CONTENUTI 3-4 ANNI	CONTENUTI 5 ANNI	CONTENUTI CLASSE 1^a - 2^a	CONTENUTI CLASSE 3^a	CONTENUTI CLASSE 4^a - 5^a
<p>INFANZIA <i>Prendere coscienza che Dio non fa differenza di persone e ama tutti</i></p> <p><i>Prendere coscienza di poter realizzare la propria felicità sulla base della vita e gli insegnamenti di Gesù</i></p> <p><i>Prendere consapevolezza che la vita è un dono prezioso di Dio, che non ci lascia mai soli</i></p>	Dio e l'uomo	<p>A. Siamo tutti fratelli</p> <p>B. Conosco Gesù: la sua Infanzia e la sua missione</p> <p>C. Io nel creato</p>	<p>A. Diversi ma insieme</p> <p>B. Amore, rispetto e perdono</p> <p>Io sono un dono, tanti doni intorno a me</p>			

<p><i>Provare sentimenti di meraviglia e di stupore per tutto ciò di bello che c'è intorno e impara a ringraziare Dio</i></p> <p><i>Cogliere la natura come dono di Dio e impara a rispettarla</i></p> <p>PRIMARIA</p> <p><i>Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre</i></p> <p><i>Conoscere Gesù di Nazaret per conoscere le tradizioni religiose del proprio territorio</i></p> <p><i>Confrontare le diverse risposte sull'origine del mondo e della vita e ne trae risposte significative per la sua vita</i></p>		<p>Osservo la natura intorno a me</p> <p>La creazione dono del Padre</p>	<p>San Francesco e il Cantico delle creature</p> <p>I sette giorni della creazione</p> <p>Un libro speciale: la Bibbia</p> <p>Il messaggio delle Parabole e i segni dell'amore di Gesù</p>	<p>Dio Creatore e Padre</p> <p>La vita di Gesù la sua terra, la sua missione</p> <p>La Chiesa e la sua missione</p> <p>La preghiera</p>	<p>Il senso religioso</p> <p>Religione naturale e religione rivelata.</p>	<p>Il credo cattolico</p> <p>Gesù rivela il volto del Padre. Gesù annuncia il Regno di Dio.</p> <p>I sacramenti, segni della salvezza</p> <p>Origini e sviluppo del cristianesimo</p> <p>Avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa</p>
--	--	--	--	---	---	---

<p><i>Riconoscere e apprezzare le diverse tradizioni religiose, in un'ottica di rispetto e di dialogo</i></p>			<p>Conosco i personaggi biblici: da Adamo al re Davide</p> <p>Il Padre Nostro</p>		<p>Le origini della vita: i miti, la Bibbia, la Scienza</p>	<p>Le grandi religioni</p>
<p>INFANZIA</p> <p><i>Prendere coscienza che tra tutte le parole quella più importante è quella di Gesù contenuta nella Bibbia</i></p> <p><i>Imparare a partire dagli insegnamenti di Gesù, che bisogna rivolgersi agli altri con parole buone</i></p>	<p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>Raccontiamo la bibbia</p>	<p>Incontriamo personaggi biblici</p>			

<p>PRIMARIA</p> <p><i>Si fa accompagnare nell'analisi dei racconti di creazione e sa esprimerli in maniera personale</i></p> <p><i>Cogliere nella storia dei personaggi biblici atteggiamenti esistenziali di ubbidienza, fiducia e apertura alla Salvezza</i></p> <p><i>Leggere direttamente pagine del Vangelo per ricavarne il loro messaggio</i></p>				<p>I racconti della creazione</p> <p>L'ambiente di vita di Gesù</p> <p>Episodi chiave dei racconti evangelici</p>	<p>Un libro speciale: la Bibbia</p> <p>Racconti e figure principali del popolo d'Israele</p>	<p>Il contesto storico, sociale, politico e religioso di Gesù</p> <p>La vita pubblica di Gesù</p> <p>Conosco i Vangeli: origine, sinossi, messaggio</p> <p>Fonti storiche e fonti cristiane</p> <p>La Bibbia e altri testi sacri</p> <p>I significati dell'iconografia cristiana</p> <p>Figure significative: Santi e Maria</p>
---	--	--	--	---	--	---

<p>INFANZIA</p> <p><i>Sviluppare un linguaggio religioso essenziale attraverso la narrazione di semplici racconti biblici</i></p> <p><i>Imparare a rivolgersi a Gesù come ad un amico</i></p>	<p>Il linguaggio religioso</p>	<p>I racconti del Natale e della Pasqua e i loro personaggi</p> <p>Gli Angeli e i Santi, compagni vicini</p>	<p>Il messaggio delle Parabole e i segni dell'amore di Gesù</p> <p>Il messaggio delle Parabole e i segni dell'amore di Gesù</p>			
<p>PRIMARIA</p> <p><i>Osservare e riconoscere semplici produzioni artistiche ricavandone conoscenze bibliche fondamentali</i></p> <p><i>Osservare e riconoscere alcune produzioni artistiche e sa ricondurli alle feste cristiane</i></p>			<p>Riconosco ed esprimo le mie emozioni, desideri e paure</p>	<p>Segni cristiani del Natale</p> <p>Segni e simboli della Pasqua</p> <p>Il segno della croce</p> <p>Modi di pregare e celebrare</p> <p>La chiesa e altri luoghi di culto</p>	<p>I simboli biblici</p>	<p>Il senso religioso del Natale e della Pasqua</p> <p>L'anno liturgico</p> <p>I simboli nelle catacombe</p> <p>Incontro me stesso, gli altri, Dio</p>

<p><i>Osservare e riconoscere produzioni artistiche, ricavandone conoscenze iconografiche e iconologiche</i></p>					<p>Linguaggio religioso nelle opere artistiche. Pasqua ebraica e cristiana.</p>	<p>nell'esperienza del silenzio Iconografia cristiana Stili architettonici cristiani Vocazioni e ministeri</p>
<p>INFANZIA <i>Cogliere l'importanza del proprio corpo e imparare a percepirlo come dono Dio</i></p> <p><i>Prendere consapevolezza della propria sessualità e essere capaci di rispetto reciproco</i></p>	<p>Valori etici e religiosi</p>	<p>Nasco, cresco, mi muovo nel mondo</p> <p>Mi prendo cura del mio corpo</p>	<p>I cinque sensi mi parlano di Dio, esprimo le mie emozioni</p> <p>Maschio e femmina li creò</p>			

<p>PRIMARIA <i>Conoscere il comandamento dell'amore insegnato da Gesù</i></p> <p><i>Interrogarsi sul valore delle festività del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale</i></p> <p><i>Conoscere figure significative che hanno vissuto e vivono i valori religiosi</i></p>				<p>Il valore del rispetto</p> <p>Il valore dell'Intercultura</p> <p>Il valore della festa</p> <p>Il valore della preghiera</p>	<p>Il valore dell'Alleanza</p> <p>Il valore della fede</p> <p>Il valore dell'ascolto</p> <p>Il valore delle regole</p>	<p>I valori cristiani</p> <p>Il valore del dialogo</p> <p>Il valore della pace. Il valore dell'accoglienza. Il valore delle scelte. Il valore della ricerca di senso.</p>
---	--	--	--	--	--	--

METODOLOGIA E VALUTAZIONE PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

L'impianto metodologico della scuola dell'infanzia si innesta sulle seguenti linee principali:

- **La valorizzazione del gioco** nell'impostazione di tutte le attività, in quanto risorsa privilegiata di apprendimenti e relazioni. Esso, infatti, permette ai bambini di agire, costruire, ricostruire, di acquisire sicurezza, di comunicare e di socializzare. Poiché il gioco richiede di comprendere e, quindi, di riconoscere unità di significato, esso è utilizzato per portare il bambino a classificare oggetti, a strutturare concetti, a metterli in relazione tra loro, a decodificare e a realizzare implicazioni.
- **La pratica psicomotoria**, poiché il corpo e il movimento rappresentano il canale comunicativo privilegiato dal bambino attraverso cui giunge all'acquisizione della propria identità corporea e alle nozioni topologiche, e, nello stesso tempo, favoriscono la formazione del pensiero operatorio, la comunicazione e la creatività.
- **L'esplorazione e la ricerca** attraverso il coinvolgimento dei bambini in esperienze concrete e dirette e conseguente ripresa e rielaborazione dell'esperienza stessa secondo approcci sempre più astratti e rappresentativi: si parte dall'osservazione delle cose o delle situazioni, distinguendo, interpretando, analizzando, confrontando dati, ponendo domande e problemi, formulando ipotesi di soluzione e spiegazione.
- **La vita di relazione** (nelle coppie, nel piccolo gruppo, nel gruppo più allargato, con o senza l'intervento dell'insegnante che favorisce gli scambi e rende possibile una interazione che facilita la risoluzione dei problemi; valorizza le conversazioni e discussioni fra bambini sulle cose e sugli eventi, con ascolto e raccolta delle loro osservazioni, idee, pensieri, proposte e curiosità.)
- **La valorizzazione delle attività di routine**, le quali, attraverso la ripetizione di copioni (script), aiutano il bambino a concettualizzare l'idea di spazio e di tempo, sia acquisendo la capacità di prevedere e anticipare gli eventi che costruendo la mappatura temporale e spaziale della propria giornata.
- **L'uso dello sfondo integratore** che, attraverso la scelta di un contesto di significato 'fisico' (uno spazio, un ambiente) e/o 'mentale' (una storia, un tema), dà unità di senso alle attività dei bambini e delle insegnanti.
- **Il metodo libera...mente imparo**, attraverso una metodologia che attiva il coinvolgimento multisensoriale e sviluppa la competenza fonologica, permette a tutti gli alunni l'acquisizione dei prerequisiti necessari all'apprendimento della letto-scrittura e del calcolo e, agli insegnanti, di individuare precocemente eventuali difficoltà di apprendimento.

La scuola dell'infanzia si avvale di metodologie e tecniche innovative quali: il circle-time, il role-playing, il brainstorming, il problem solving, le attività di gruppo, il metodo individualizzato, il dialogo continuo.

DIREZIONE DIDATTICA II° CIRCOLO
SAN CATALDO

RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA

Anno Scolastico 2019/2020

SCUOLA INFANZIA
IL SE' E L'ALTRO ANNI 3-4-5

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Comunicazione nella madrelingua Competenza sociale e civica	Sviluppare il senso dell'identità personale ed esprimere in modo adeguato esigenze e sentimenti.	E' pienamente consapevole della propria identità personale, esprime con chiarezza le sue esigenze e controlla le emozioni.	Consapevole della propria identità personale, esprime le proprie esigenze e possiede una buona gestione degli stati emotivi.	Non ha acquisito una piena coscienza della propria identità personale. Talvolta non controlla in modo adeguato le emozioni.	Non ha coscienza della propria identità personale. Ha difficoltà ad esternare le proprie esigenze. La gestione degli stati emotivi è inadeguata all'età.
Competenza sociale e civica Imparare ad imparare	Conoscere la propria storia personale e familiare.	E' pienamente consapevole della propria storia personale e familiare.	Possiede adeguata consapevolezza circa la propria storia personale e familiare.	Se guidato riesce a ricostruire la propria storia personale e familiare	Mostra difficoltà a ricostruire la propria storia personale e familiare.
	Riconoscere i segni più importanti della comunità di appartenenza e le culture altrui.	Riconosce i segni distintivi della comunità a cui appartiene e mostra curiosità e rispetto per le culture diverse dalla propria.	Distingue i segni più importanti relativi alla propria comunità sociale e mostra rispetto per le culture diverse dalla propria.	Sollecitato è capace di distinguere i segni della propria comunità e rispettare le culture diverse dalla propria.	Non riconosce i segni che contraddistinguono la comunità sociale di appartenenza e non mostra interesse per le altre culture.
	Orientarsi nel tempo	Si orienta bene nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.	Possiede un orientamento temporale adeguato all'età.	Mostra di avere qualche difficoltà ad orientarsi tra passato, presente e futuro.	Non si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro.

<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza sociale e civica</p>	<p>Ascoltare, riflettere, confrontarsi, discutere con gli adulti e con i pari su questioni etiche e sociali nella consapevolezza che esistono punti di vista diversi.</p>	<p>Ha acquisito le regole basilare della conversazione. Ha preso coscienza di ciò che è bene e male ed è capace di contribuire con riflessioni pertinenti alle tematiche di discussione.</p>	<p>Ascolta e partecipa alle conversazioni di gruppo, rispettando il turno e intervenendo in modo semplice e pertinente circa gli argomenti su cui è interpellato.</p>	<p>Non sempre mostra interesse al confronto e alla riflessione su argomenti di tipo etico-sociale.</p>	<p>Non ha acquisito la necessaria maturità per affrontare, discutere e riflettere su argomenti di tipo etico-sociale.</p>
<p>Competenza sociale e civica</p>	<p>Conoscere i propri diritti e doveri e le regole del vivere insieme.</p>	<p>Conosce e rispetta le regole di vita comunitaria ed è pienamente consapevole di avere diritti e doveri.</p>	<p>Conosce le regole del vivere insieme e si impegna a rispettarle. Ha preso consapevolezza di possedere diritti e doveri.</p>	<p>Conosce, ma non sempre è capace di rispettare le regole di vita scolastica. E' consapevole dei propri diritti, ma mostra insofferenza verso i doveri da compiere.</p>	<p>Non è capace non rispettare le regole di vita scolastica.</p>
<p>Imparare ad imparare</p>	<p>Muoversi in modo autonomo e sicuro negli spazi familiari e saperne definire le funzioni.</p>	<p>Mostra sicurezza e si muove in modo autonomo negli spazi a lui familiari. E' capace di distinguere gli ambienti definendone con chiarezza le funzioni.</p>	<p>Si orienta bene negli spazi a lui familiari, dimostrando di avere un buon livello di autonomia. Osserva gli ambienti e ne definisce le funzioni.</p>	<p>Si orienta nell'ambiente scolastico anche se, in alcune situazioni, richiede il sostegno dell'adulto. Osserva gli ambienti, ma non sempre sa definirne le funzioni.</p>	<p>Non si orienta in modo autonomo negli spazi familiari e non osserva gli ambienti per definirne poi le funzioni.</p>

**SCUOLA PRIMARIA
STORIA CLASSI I / II**

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO 10	INTERMEDIO 8/9	BASE 6/7	INIZIALE 4/5
Imparare a imparare competenze sociali e civiche	Riconosce e legge le varie fonti.	Individua e utilizza con sicurezza le tracce storiche per la ricostruzione del vissuto personale	Individua e utilizza le tracce storiche per la ricostruzione del vissuto personale	Riconosce con qualche difficoltà le tracce storiche per la ricostruzione del vissuto personale	Individua solo se guidato le tracce storiche per la ricostruzione del vissuto personale
	Si orienta sulla linea del tempo	Ordina con sicurezza fatti ed eventi del suo vissuto anche usando disegni e immagini e li sa collocare sulla linea del tempo	Ordina fatti ed eventi del suo vissuto in modo corretto anche usando disegni e immagini e li sa collocare sulla linea del tempo	Colloca alcuni eventi del suo vissuto sulla linea del tempo anche usando disegni e immagini, ma confonde l'ordine di successione.	Riconosce attraverso disegni e immagini momenti del suo vissuto, ma ha difficoltà a collocarli in ordine cronologico.
	Comprende informazioni di tipo storico e le rielabora e le organizza in forma personalizzata	Sa collegare con sicurezza i rapporti di causa-effetto, successione e contemporaneità e riferirli utilizzando un linguaggio specifico	Sa collegare i rapporti di causa-effetto, successione e contemporaneità e riferirli utilizzando un linguaggio corretto	Sa collegare i rapporti di causa-effetto, successione e contemporaneità in situazioni semplici, ma riesce a riferirle solo con domande-guida	Non riesce a collegare i rapporti di causa-effetto, successione e contemporaneità e ha difficoltà a riferirli
	Conosce le regole sociali del proprio ambiente e del proprio territorio	Conosce e rispetta in maniera responsabile le principali regole del vivere sociale	Conosce e rispetta in maniera corretta le principali regole del vivere sociale	Conosce e rispetta sufficientemente le principali regole del vivere sociale	Non ha ancora compreso l'importanza delle regole del vivere sociale

STORIA CLASSE III

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Imparare a imparare competenze sociali e civiche	Riconosce e legge le varie fonti.	Comprende il significato di fonte storica e individua con sicurezza diverse informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Comprende il significato di fonte storica e individua informazioni e conoscenze su aspetti del passato	Riconosce con qualche difficoltà una fonte storica.	Riconosce una fonte storica solo se guidato.
	Si orienta sulla linea del tempo	Colloca con padronanza fatti ed eventi sulla linea del tempo, individuando cronologia e successione	Colloca fatti ed eventi sulla linea del tempo, individuando cronologia e successione	Colloca solo alcuni fatti ed eventi sulla linea del tempo	Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi sulla linea del tempo.
	Comprende informazioni di tipo storico e le rielabora e le organizza in forma personalizzata	Legge documenti storici e ne rielabora i contenuti con sicurezza.	Legge documenti storici e ne organizza i contenuti in modo completo	Conosce e organizza i contenuti storici in maniera essenziale	Organizza solo alcune informazioni in maniera frammentaria
	Conosce le regole sociali del proprio ambiente e del proprio territorio	Conosce e rispetta in maniera responsabile le principali regole del vivere sociale del proprio territorio	Conosce e rispetta in maniera corretta le principali regole del vivere sociale del proprio territorio	Conosce e rispetta sufficientemente le principali regole del vivere sociale e del proprio territorio	Non ha ancora compreso l'importanza delle regole del vivere sociale e del proprio territorio

STORIA CLASSI IV/V

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Imparare a imparare competenze sociali e civiche	Riconosce e legge le varie fonti	Utilizza e individua le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavarne informazioni.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.
	Si orienta sulla linea del tempo	Sa usare la cronologia storica collocando con padronanza fatti ed eventi sulla linea del tempo	Sa usare la cronologia storica di tipo occidentale, collocando fatti ed eventi sulla linea del tempo	Sa collocare alcuni fatti ed eventi sulla linea del tempo	Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi sulla linea del tempo.
	Comprende informazioni di tipo storico, le rielabora e le organizza in forma personalizzata	Sa leggere un documento storico, ne rielabora i contenuti con sicurezza e li espone con precisione e proprietà di linguaggio.	Sa leggere un documento storico, ne organizza i contenuti in modo completo e li espone con proprietà lessicale	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Organizza le informazioni in maniera frammentaria e li espone in modo confuso
	Conosce le regole sociali del proprio ambiente e del proprio territorio	Conosce pienamente il sistema dei valori che sono alla base del vivere civile sanciti dalla Costituzione.	Conosce abbastanza il sistema dei valori che sono alla base del vivere civile, sanciti dalla Costituzione.	Conosce e rispetta sufficientemente le principali regole del vivere sociale sancite dalla Costituzione	Inizia a conoscere e a rispettare le principali regole del vivere sociale sancite dalla Costituzione

GEOGRAFIA CLASSI I/II

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Imparare a imparare Competenze sociali e civiche	Si orienta nello spazio, usando mezzi e strumenti	Si orienta nello spazio circostante con sicurezza usando punti di riferimento e indicatori topologici	Si orienta nello spazio circostante usando punti di riferimento e indicatori topologici	Comincia a orientarsi nello spazio circostante usando punti di riferimento e indicatori topologici	Ha difficoltà a utilizzare gli indicatori topologici e a orientarsi nello spazio
	Sa leggere le diverse rappresentazioni dello spazio	Compie consapevolmente percorsi nell'ambiente circostante e legge con sicurezza rappresentazioni dello spazio vissuto, attraverso piante e mappe	Compie percorsi nell'ambiente circostante e legge rappresentazioni dello spazio vissuto, attraverso piante e mappe	Compie semplici percorsi nell'ambiente circostante e comincia a leggere semplici rappresentazioni dello spazio vissuto.	Ha difficoltà a compiere semplici percorsi in maniera autonoma e a leggere semplici rappresentazioni dello spazio vissuto.
	Sa riconoscere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio.	Riconosce con sicurezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio del proprio ambiente	Riconosce gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio del proprio ambiente	Comincia a riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio del proprio ambiente	Ha difficoltà a riconoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano il paesaggio del proprio ambiente
	Sa comprendere le modifiche dell'uomo sullo spazio organizzato	Riconosce consapevolmente il proprio ambiente di vita come spazio organizzato e ne individua le funzioni	Riconosce il proprio ambiente di vita come spazio organizzato e ne individua le funzioni	Riconosce alcuni elementi del proprio ambiente di vita come spazio organizzato e individua le funzioni di alcuni	Inizia a riconoscere il proprio ambiente di vita come spazio organizzato e individua le funzioni di alcuni

GEOGRAFIA CLASSE III

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Imparare a imparare competenze sociali e civiche	Si orienta nello spazio, usando mezzi e strumenti	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali per orientarsi e compiere percorsi seguendo le indicazioni date	Utilizza gli indicatori spaziali per orientarsi e compiere percorsi seguendo le indicazioni date	Utilizza con qualche incertezza gli indicatori spaziali per orientarsi e compie semplici percorsi seguendo le indicazioni date	Ha difficoltà a orientarsi autonomamente usando gli indicatori spaziali e compie semplici percorsi solo se guidato
	Sa leggere le diverse rappresentazioni dello spazio	Legge, rappresenta e interpreta con sicurezza mappe e piante dello spazio circostante.	Legge, rappresenta e interpreta mappe e piante dello spazio circostante	Legge semplici mappe e piante dello spazio circostante e le rappresenta in maniera essenziale.	Ha difficoltà a leggere e rappresentare semplici mappe e piante dello spazio circostante
	Sa riconoscere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio .	Individua con padronanza e sicurezza gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi	Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi	Individua alcune caratteristiche fisiche e antropiche che caratterizzano i vari paesaggi	Ha difficoltà a individuare le caratteristiche fisiche e antropiche che caratterizzano i vari paesaggi

	Sa comprendere le modifiche dell'uomo sullo spazio organizzato	Riconosce consapevolmente il proprio ambiente di vita come spazio organizzato e ne individua le funzioni e gli interventi negativi e positivi operati dall'uomo .	Riconosce gli elementi essenziali dello spazio organizzato e individua le funzioni e gli interventi negativi e positivi operati dall'uomo	Riconosce gli elementi essenziali dello spazio organizzato e riesce a individuare le funzioni e gli interventi negativi e positivi operati dall'uomo	Ha difficoltà a riconoscere gli elementi essenziali dello spazio organizzato e riesce a individuare solo alcune funzioni e interventi negativi e positivi operati dall'uomo
--	---	---	---	--	---

GEOGRAFIA CLASSI IV/V

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Imparare a imparare competenze sociali e civiche	Si orienta nello spazio, usando mezzi e strumenti	Sa utilizzare consapevolmente la bussola e i punti cardinali per orientarsi e estende le proprie conoscenze al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti	Sa utilizzare la bussola e i punti cardinali per orientarsi e estende le proprie conoscenze al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in situazioni semplici e ha conoscenze essenziali del territorio italiano ed europeo	Ha difficoltà ad orientarsi anche con l'uso di strumenti e ha idee confuse sul territorio italiano ed europeo
	Sa leggere le diverse rappresentazioni dello spazio	Legge ed interpreta dati e carte geografiche fisiche e politiche con rapidità e sicurezza.	Legge ed interpreta dati e carte geografiche fisiche e politiche in modo corretto.	Legge ed interpreta dati e carte geografiche fisiche e politiche.	Legge ed interpreta dati e carte geografiche fisiche e politiche solo se guidato

	Sa riconoscere gli elementi naturali e antropici di un paesaggio.	Individua gli elementi naturali ed antropici caratteristici del paesaggio italiano in modo consapevole e corretto individuando analogie e differenze.	Individua gli elementi naturali ed antropici caratteristici del paesaggio italiano in modo corretto, individuando analogie e differenze.	Individua alcuni elementi naturali ed antropici caratteristici del paesaggio	Individua solo se guidato gli elementi naturali ed antropici caratteristici del paesaggio italiano.
	Sa comprendere le modifiche dell'uomo sullo spazio organizzato	Ha acquisito con padronanza il concetto di regione geografica e sa rielaborare le informazioni in modo completo.	Ha acquisito il concetto di regione geografica e sa rielaborare le informazioni	Ha acquisito in modo essenziale il concetto di regione geografica e sa rielaborare semplici informazioni	Sa riconoscere alcuni elementi caratterizzanti dei principali paesaggi fisici ed antropici se aiutato

SCUOLA INFANZIA
IL CORPO E IL MOVIMENTO anni 3-4-5

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Consapevolezza ed espressione culturale Competenze sociali e civiche Imparare ad imparare	È consapevole della propria corporeità	È pienamente consapevole della propria corporeità.	È consapevole della propria corporeità	È parzialmente consapevole della propria corporeità e si orienta solo con l'aiuto dell'insegnante.	Non è consapevole della propria corporeità.
	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del corpo	Utilizza pienamente tutti gli aspetti comunicativo-relazionali del corpo.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del corpo	Utilizza parzialmente gli aspetti comunicativo-relazionali del corpo	Non comunica e non si relaziona attraverso il corpo.

	Possiede autonomia personale e operativa.	Possiede una completa autonomia personale e operativa	Possiede autonomia personale e operativa	Mostra autonomia personale e operativa solo con l'aiuto dall'insegnante.	Non possiede autonomia personale e operativa.
	Padroneggia abilità motorie e posturali in situazioni diverse	Padroneggia pienamente abilità motorie e posturali in situazioni diverse.	Padroneggia abilità motorie e posturali in situazioni diverse.	Padroneggia abilità motorie e posturali solo in alcune situazioni	Non padroneggia abilità motorie e posturali.
	Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.	Partecipa a tutte le attività di gioco e di sport rispettandone le regole.	Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole.	Partecipa parzialmente alle attività di gioco e di sport e non sempre ne rispetta le regole.	Non partecipa alle attività di gioco neanche su sollecitazione dell'insegnante.
	Acquisisce e utilizza conoscenze relative alla salute , alla sicurezza e alla prevenzione.	Acquisisce e utilizza consapevolmente conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione.	Acquisisce e utilizza conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione.	Acquisisce e utilizza parzialmente conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione.	Non possiede conoscenze relative alla salute, alla sicurezza e alla prevenzione.

**SCUOLA PRIMARIA
EDUCAZIONE FISICA CLASSI I/II**

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Imparare ad Imparare Espressione culturale. Competenze sociali e civiche	Consapevolezza corporea	Ha una conoscenza sicura delle parti del corpo e della loro funzione e dello spazio di azione.	Ha una buona conoscenza delle parti del corpo e della loro funzione e dello spazio di azione.	Ha una conoscenza parziale delle parti del corpo e delle loro funzioni e del loro spazio di azione.	Ha una conoscenza incerta delle parti del corpo e delle loro funzioni e va guidato nello spazio di azione.
	Comunicazione espressiva	Utilizza in modo originale e sicuro le modalità corporeo-espressive.	Utilizza in modo adeguato le modalità corporeo-espressive.	Utilizza sufficientemente le modalità corporeo-espressive.	Utilizza in modo incerto le modalità corporeo-espressive.
	Autonomia personale	Possiede piena e sicura autonomia personale e operativa.	Possiede una buona autonomia personale e operativa.	Possiede una discreta autonomia personale e operativa.	Manifesta difficoltà nell'autonomia personale e operativa.
	Schema corporeo e posturale	Padroneggia pienamente le abilità motorie e posturali.	Ha una buona padronanza delle abilità motorie e posturali.	Padroneggia parzialmente le abilità motorie e posturali.	Non padroneggia gli schemi motori di base.

	Avviamento allo sport	Partecipa ai giochi in modo consapevole, attivo, collaborativo.	Partecipa ai giochi in modo attivo e collaborativo.	Partecipa ai giochi in modo attivo ma non sempre collaborativo,	Partecipa ai giochi ma non in modo adeguato.
	Salute, sicurezza e prevenzione	Ha interiorizzato principi base di igiene e sa muoversi con sicurezza in situazioni di pericolo.	Ha interiorizzato discretamente i principi base di igiene e sa muoversi in modo adeguato in situazioni di pericolo.	Ha interiorizzato sufficientemente i principi base di igiene e le norme di prevenzione di pericolo.	Mostra difficoltà ad interiorizzare i principi base di igiene e di pericolo e si muove se opportunamente sollecitato.

EDUCAZIONE FISICA CLASSE III

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Imparare ad Imparare Espressione culturale. Competenze sociali e civiche	Consapevolezza corporea	E' pienamente consapevole del corpo come unità di "fare-sentire"	E' discretamente consapevole del corpo come unità di "fare- sentire"	E' sufficientemente consapevole del corpo come unità di "fare- sentire"	E' parzialmente consapevole del corpo come unità di "fare- sentire".
	Comunicazione espressiva	E' consapevole dell'intento comunicativo attraverso il gesto, l'emozione ed il coordinamento	E' discretamente consapevole dell'intento comunicativo attraverso il gesto, l'emozione ed il coordinamento	E' sufficientemente consapevole dell'intento comunicativo attraverso il gesto, l'emozione ed il coordinamento	E' parzialmente consapevole dell'intento comunicativo attraverso il gesto, l'emozione ed il coordinamento.

	Autonomia personale	Sa rispettare e gestire in modo abbastanza autonomo spazi, oggetti personali ed attrezzature collettive	Sa rispettare e gestire in modo discretamente autonomo spazi, oggetti personali ed attrezzature collettive	Sa rispettare e gestire in modo sufficientemente autonomo spazi, oggetti personali ed attrezzature collettive	Sa rispettare e gestire spazi, oggetti personali ed attrezzature collettive solo se sollecitato.
	Schema corporeo e posturale	Utilizza con sicurezza gli schemi motori e l'uso segmentario del corpo orientandosi con facilità in vari spazi	Utilizza con discreta sicurezza gli schemi motori e l'uso segmentario del corpo orientandosi adeguatamente in vari spazi	Utilizza con sufficiente sicurezza gli schemi motori e l'uso segmentario del corpo orientandosi con qualche difficoltà in vari spazi	Non utilizza con sicurezza gli schemi motori e l'uso segmentario del corpo e si orienta con difficoltà in vari spazi.
	Avviamento allo sport	Si adegua con consapevolezza alle regole del gioco, agli schemi e ai ruoli.	Si adegua con discreta consapevolezza alle regole del gioco, agli schemi e ai ruoli.	Sa adeguarsi con sufficiente consapevolezza alle regole del gioco, agli schemi e ai ruoli.	Sa adeguarsi alle regole del gioco, agli schemi e ai ruoli e si muove se opportunamente sollecitato.
	Salute, sicurezza e prevenzione	Ha interiorizzato principi base di igiene e sa muoversi con sicurezza in situazioni di pericolo.	Ha interiorizzato discretamente i principi base di igiene e sa muoversi in modo adeguato in situazioni di pericolo.	Ha interiorizzato sufficientemente i principi base di igiene e le norme di prevenzione di pericolo.	Mostra difficoltà ad interiorizzare i principi base di igiene e di pericolo.

EDUCAZIONE FISICA CLASSI IV/V

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Imparare ad Imparare Espressione culturale. Competenze sociali e civiche	Consapevolezza corporea	Conosce con sicurezza l'apporto che il suo corpo può fornire in un contesto collettivo.	Conosce con discreta sicurezza l'apporto che il suo corpo può fornire in un contesto collettivo	Conosce con sufficiente sicurezza l'apporto che il suo corpo può fornire in un contesto collettivo	Conosce parzialmente l'apporto che il suo corpo può fornire in un contesto collettivo.
	Comunicazione espressiva	Utilizza con efficacia le abilità gestuali e motorie in situazioni coreografiche combinate con i compagni.	Utilizza discretamente le abilità gestuali e motorie in situazioni coreografiche combinate con i compagni.	Utilizza sufficientemente le abilità gestuali e motorie in situazioni coreografiche combinate con i compagni.	Utilizza con difficoltà le abilità gestuali e motorie in situazioni coreografiche combinate con i compagni.
	Autonomia personale	E' pienamente autonomo nell'uso di spazi, oggetti e delle loro funzioni.	E' discretamente autonomo nell'uso di spazi, oggetti e delle loro funzioni.	E' sufficientemente autonomo nell'uso di spazi, oggetti e delle loro funzioni.	E' parzialmente autonomo nell'uso di spazi, oggetti e delle loro funzioni.

	Schema corporeo e posturale	Sa utilizzare con sicurezza gli schemi motori in situazione statico-dinamica e segmentaria e in situazioni sportive.	Sa utilizzare discretamente gli schemi motori in situazione statico-dinamica e segmentaria e in situazioni sportive.	Sa utilizzare sufficientemente gli schemi motori in situazione statico-dinamica e segmentaria e in situazioni sportive.	Sa utilizzare parzialmente gli schemi motori in situazione statico-dinamica e segmentaria e in situazioni sportive.
	Avviamento allo sport	È consapevole delle regole insite in ogni disciplina sportiva. Accetta e condivide l'alternanza nel fair-play.	È discretamente consapevole delle regole insite in ogni disciplina sportiva. Accetta e non sempre condivide l'alternanza nel fair-play.	È sufficientemente consapevole delle regole insite in ogni disciplina sportiva. Accetta e non condivide l'alternanza nel fair-play.	Non è consapevole delle regole insite in ogni disciplina sportiva. Fatica ad accettare e condividere l'alternanza nel fair-play.
	Salute, sicurezza e prevenzione	E' consapevole che lo stile di vita e il benessere collettivo derivano anche dalla corretta pratica sportiva e da una salutare alimentazione.	E' discretamente consapevole che lo stile di vita e il benessere collettivo derivano anche dalla corretta pratica sportiva e da una salutare alimentazione	E' sufficientemente consapevole che lo stile di vita e il benessere collettivo derivano anche dalla corretta pratica sportiva e da una salutare alimentazione	E' parzialmente consapevole che lo stile di vita e il benessere collettivo derivano anche dalla corretta pratica sportiva e da una salutare alimentazione

SCUOLA INFANZIA

IMMAGINI, SUONI, COLORI - MUSICA - ARTE E IMMAGINE anni 3/4-5

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Imparare a imparare, competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, il senso di iniziativa, consapevolezza ed espressione culturale, comunicazione nella madre lingua.	Sapere esprimersi e comunicare nelle forme grafico-pittoriche , manipolative e di drammatizzazione.	Si esprime e comunica pienamente in tutte le forme grafico-pittoriche, manipolative e di drammatizzazione.	Si esprime e comunica nelle forme grafico-pittoriche, manipolative e di drammatizzazione.	Si esprime e comunica nelle forme grafico-pittoriche, manipolative e di drammatizzazione solo se sollecitato dell'insegnante.	Non si esprime e non comunica nelle forme grafico-pittoriche, manipolative e di drammatizzazione.
	Conosce, utilizza e discrimina tecniche proprie del linguaggio grafico-pittorico, teatrale, visivo e audiovisivo.	Conosce ,utilizza e discrimina pienamente tecniche proprie del linguaggio grafico-pittorico, teatrale, visivo e audiovisivo.	Conosce, utilizza e discrimina tecniche proprie del linguaggio grafico-pittorico, teatrale, visivo e audiovisivo.	Conosce, utilizza e discrimina solo alcune tecniche proprie del linguaggio grafico-pittorico, teatrale, visivo e audiovisivo.	Non conosce e non utilizza le tecniche proprie del linguaggio grafico-pittorico, teatrale, visivo e audiovisivo.
	Conosce e apprezza le opere d'arte. Scopre il paesaggio sonoro	Conosce e apprezza con piacere le opere d'arte. Scopre senza alcuna difficoltà il paesaggio sonoro	Conosce e apprezza le opere d' arte. Scopre il paesaggio sonoro	Conosce le opere d'arte e ne apprezza il valore solo su sollecitazione dell'insegnante	Non mostra alcun interesse per le opere d' arte.

				Scopre solo alcuni aspetti del paesaggio sonoro.	Non possiede la conoscenza del paesaggio sonoro.
	Riconosce i suoni e li riproduce con il corpo.	Riconosce i suoni e li riproduce con il corpo senza difficoltà.	Riconosce i suoni e li riproduce con il corpo	Riconosce i suoni e li riproduce parzialmente con il corpo	Non utilizza il corpo per riprodurre suoni.
	Segue il ritmo del canto corale.	Segue il ritmo del canto corale in totale autonomia	Segue il ritmo del canto corale.	Segue il ritmo del canto corale solo se opportunamente guidato dall'insegnante.	Non segue il ritmo del canto corale.

PRIMARIA
ARTE E IMMAGINE ARTE CLASSI I/II

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Imparare ad imparare Espressione culturale Competenze sociali e civiche	Lettura di immagini Gli elementi fondanti	Sa leggere le immagini interpretando le potenzialità dell'uso di : colore, punto, spazio, forme, ritmo Sa interpretare la portata emozionale delle immagini	Sa leggere in modo discreto le immagini e l'uso degli elementi fondanti. Interpreta in modo adeguato la portata emozionale delle immagini	Sa leggere in modo sufficiente le immagini e l'uso degli elementi fondanti. Interpreta in modo non sempre corretto la portata emozionale delle immagini	Sa leggere le immagini e l'uso degli elementi fondanti in modo parziale. Interpreta in modo adeguato la portata emozionale delle immagini solo se aiutato.
	Tecniche	Conosce ed usa bene sia i materiali che gli attrezzi utili a tecniche-base grafico-pittorico-e plastico. E' preciso e ben avviato alla rappresentazione della realtà.	Conosce ed usa sia i materiali che gli attrezzi in modo discreto. Le tecniche-base grafico-pittorico-e plastico risultano adeguate. E' avviato alla rappresentazione della realtà .	Conosce ed usa i materiali e gli attrezzi e le tecniche-base di uso grafico-pittorico-e plastico in modo sufficiente. E' avviato alla rappresentazione della realtà in modo parziale .	Conosce ed usa solo alcuni attrezzi e materiali ed il loro uso in funzione grafico-pittorica e plastica è poco analitico e grossolano.
	Fruizione e salvaguardia Beni artistici e culturali	E' ben avviato al riconoscimento di elementi culturali condivisi (immagini, foto, monumenti, quadri, moda...) e al loro valore estetico.	E' discretamente avviato al riconoscimento di elementi culturali condivisi (immagini, foto, monumenti,	E' sufficientemente avviato al riconoscimento di elementi culturali condivisi (immagini, foto, monumenti, quadri,	E' parzialmente avviato al riconoscimento di elementi culturali condivisi (immagini, foto, monumenti, quadri,

LINGUAGGIO GRAFICO
PITTORICO MANIPOLATIVO
TEATRALE VISIVO
E AUDIOVISIVO

			quadri, moda...) e al loro valore estetico.	moda...) e al loro valore estetico.	moda...) e al loro valore estetico.
--	--	--	---	-------------------------------------	-------------------------------------

ARTE CLASSE III

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Imparare ad imparare Espressione culturale Competenze sociali e civiche	Lettura di immagini Gli elementi fondanti	Riconosce con sicurezza gli elementi fondanti delle immagini: gamme cromatiche, linee e piani della realtà, le rappresentazioni fedeli o le loro commistioni.	Riconosce discretamente gli elementi fondanti delle immagini: gamme cromatiche, linee e piani della realtà, le rappresentazioni fedeli o le loro commistioni.	Riconosce sufficientemente gli elementi fondanti delle immagini: gamme cromatiche, linee e piani della realtà, le rappresentazioni fedeli o le loro commistioni.	Riconosce con difficoltà gli elementi fondanti delle immagini: gamme cromatiche, linee della realtà, le rappresentazioni fedeli o le loro commistioni.
	Tecniche	Sa utilizzare efficacemente le tecniche e i materiali in funzione di decoro, interpretazione, manipolazione, riciclo progettuale...esprime	Sa utilizzare in modo discreto le tecniche e i materiali in funzione di decoro, interpretazione, manipolazione, riciclo progettuale...	Sa utilizzare sufficientemente le tecniche e i materiali in funzione di decoro, interpretazione, manipolazione, riciclo progettuale...	Utilizzare le tecniche e i materiali in funzione di decoro, interpretazione, manipolazione, riciclo progettuale...
LINGUAGGIO GRAFICO PITTORICO MANIPOLATIVO TEATRALE VISIVO E AUDIOVISIVO					

		ndo emozioni personali.	esprimendo emozioni personali.		in modo poco adeguato.
	Fruizione e salvaguardia Beni artistici e culturali	Ha compreso il valore che rivestono le opere d'arte; i beni artistici e museali e l'importanza della loro tutela.	Ha compreso discretamente il valore che rivestono le opere d'arte; i beni artistici e museali e l'importanza della loro tutela.	Ha compreso sufficientemente il valore che rivestono le opere d'arte; i beni artistici e museali e l'importanza della loro tutela.	Ha compreso solo in parte il valore che rivestono le opere d'arte; i beni artistici e museali e l'importanza della loro tutela.

ARTE CLASSI IV/V

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Imparare ad imparare Espressione culturale Competenze sociali e civiche	Lettura di immagini Gli elementi fondanti	Riconosce con sicurezza la struttura compositiva di messaggi artistici e multimediali (disegno, fumetto, spot, foto, cinema, scenografia) e la loro funzione.	Riconosce discretamente la struttura compositiva di messaggi artistici e multimediali (disegno, fumetto, spot, foto, cinema, scenografia) e la loro funzione.	Riconosce sufficientemente la struttura compositiva di messaggi artistici e multimediali (disegno, fumetto, spot, foto, cinema, scenografia) e la loro funzione.	Riconosce solo se guidato la struttura compositiva di messaggi artistici e multimediali (disegno, fumetto, spot, foto, cinema, scenografia) e la loro funzione.

LINGUAGGIO GRAFICO PITTORICO MANIPOLATIVO TEATRALE VISIVO E AUDIOVISIVO	Tecniche	Sa utilizzare in modo efficace materiali ed attrezzi per rielaborazioni creative convenzionali e non-convenzionali comunicando idee.	Sa utilizzare in modo discreto materiali ed attrezzi per rielaborazioni creative convenzionali e non-convenzionali.	Sa utilizzare in modo sufficiente materiali ed attrezzi per rielaborazioni creative convenzionali e non-convenzionali.	Sa utilizzare i materiali e gli attrezzi per rielaborazioni creative convenzionali e non-convenzionali solo se guidato.
	Fruizione e salvaguardia Beni artistici e culturali	Conosce con sicurezza autori, stili ed opere d'arte proposte. Sa riconoscere le opere risultanti da commistioni di genere (teatro, multimedia, danza) ed il loro valore sociale.	Conosce discretamente autori, stili ed opere d'arte proposte. Sa riconoscere adeguatamente le opere risultanti da commistioni di genere (teatro, multimedia, danza) ed il loro valore sociale.	Conosce sufficientemente autori, stili ed opere d'arte proposte. Sa riconoscere in modo parziale le opere risultanti da commistioni di genere (teatro, multimedia, danza) ed il loro valore sociale.	Conosce solo parzialmente e se sollecitato autori, stili ed opere d'arte proposte. Fatica a riconoscere le opere risultanti da commistioni di genere (teatro, multimedia, danza) ed il loro valore sociale.

PRIMARIA

MUSICA CLASSE III/II

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Imparare ad imparare Espressione culturale Competenze sociali e civiche	Il suono e la fonte	Riconosce, distingue e classifica con sicurezza gli ambienti e le loro fonti sonore: voce, suono e rumore e li sa riprodurre in funzione motorio-espressiva.	Riconosce, distingue e classifica discretamente gli ambienti e le loro fonti sonore: voce suono e rumore e la loro riproduzione in funzione motorio-espressiva.	Riconosce, distingue e classifica sufficientemente gli ambienti e le loro fonti sonore: voce, suono e rumore e la loro riproduzione in funzione motorio-espressiva.	Riconosce, distingue e classifica con difficoltà gli ambienti e le loro fonti sonore: voce, suono e rumore e sa riprodurli in funzione motorio-espressiva solo se guidato.
	Elementi del suono	Sa riconoscere con prontezza il timbro e il ritmo attraverso l'uso del corpo e della voce.	Sa riconoscere discretamente il timbro e il ritmo attraverso l'uso del corpo e della voce.	Sa riconoscere sufficientemente il timbro e il ritmo attraverso l'uso del corpo e della voce.	Sa riconoscere il timbro e il ritmo attraverso l'uso del corpo e della voce solo se guidato.
	Generi musicali	Sa conoscere e interpretare i suoni in funzione narrativa ed emozionale.	Sa conoscere e interpretare i suoni in funzione narrativa ed emozionale in modo discreto .	Sa conoscere e interpretare i suoni in funzione narrativa ed emozionale in modo sufficiente.	Sa conoscere e interpretare i suoni in funzione narrativa ed emozionale solo se stimolato.

MUSICA CLASSE III

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Imparare ad imparare Espressione culturale Competenze sociali e civiche	Il suono e la fonte	Riconosce con sicurezza gli strumenti. Sa dare il suo apporto un positivo al canto corale.	Riconosce discretamente gli strumenti. Sa dare un contributo adeguato al canto corale.	Riconosce sufficientemente gli strumenti. Dà il suo apporto al canto corale in modo impreciso.	Riconosce parzialmente gli strumenti. Dà il suo apporto al canto corale con difficoltà.
	Elementi del suono	Riconosce con sicurezza gli elementi costitutivi del suono: durata, altezza, timbro, intensità. E' ben avviato alla scrittura musicale non convenzionale.	Riconosce discretamente gli elementi costitutivi del suono: durata, altezza, timbro, intensità. E' avviato alla scrittura musicale non convenzionale.	Riconosce sufficientemente gli elementi costitutivi del suono: durata, altezza, timbro, intensità. La scrittura musicale non convenzionale è incerta.	Riconosce gli elementi costitutivi del suono: durata, altezza, timbro, intensità solo se guidato La scrittura musicale non convenzionale on risulta adeguata.
	Generi musicali	Sa riconoscere con sicurezza i generi musicali e la loro funzione comunicativa.	Sa riconoscere discretamente i generi musicali e la loro funzione comunicativa.	Sa riconoscere sufficientemente i generi musicali e la loro funzione comunicativa.	Sa riconoscere i generi musicali e la loro funzione comunicativa solo se sollecitato e guidato.

MUSICA CLASSE IV/V

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Imparare ad imparare Espressione culturale Competenze sociali e civiche	Il suono e la fonte	Sa riconoscere con sicurezza le famiglie di strumenti e loro potenzialità espressive. Sa cantare coralmemente con espressione e colore.	Sa riconoscere discretamente le famiglie di strumenti e loro potenzialità espressive. Sa cantare coralmemente adeguatamente .	Sa riconoscere sufficientemente le famiglie di strumenti e loro potenzialità espressive. Canta coralmemente con qualche difficoltà.	Sa riconoscere le famiglie di strumenti e loro potenzialità espressive solo se guidato. Sa cantare coralmemente mostrando impaccio.
	Elementi del suono	Sa riconoscere con sicurezza le caratteristiche del suono e loro simbologia musicale convenzionale.	Sa riconoscere discretamente le caratteristiche del suono e loro simbologia musicale convenzionale.	Sa riconoscere sufficientemente le caratteristiche del suono e loro simbologia musicale convenzionale.	Sa riconoscere con sicurezza le caratteristiche del suono e loro simbologia musicale convenzionale solo se guidato.
	Generi musicali	Conosce con sicurezza: stile, genere e autore proposto. Sa collocare la funzione sociale musicale e la sua possibilità di fruizione sia nell'arte	Conosce discretamente: stile, genere e autore proposto. Sa collocare la funzione sociale musicale e la sua possibilità di	Conosce sufficientemente: stile, genere e autore proposto. Mostra difficoltà a collocare la funzione sociale musicale e la sua	Mostra difficoltà a riconosce stile ed autori nei generi e loro possibilità di collegamento nelle culture e nella storia Riconosce

		che nella multimedialità.	fruizione sia nell'arte che nella multimedialità adeguatamente.	possibilità di fruizione sia nell'arte che nella multimedialità.	parzialmente la funzione sociale del prodotto musicale.
--	--	---------------------------	---	--	---

INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE - ANNI 3-4-5

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Comunicazione nella madre lingua	1.Raccontare. Descrivere fatti ed eventi.	Usa un linguaggio ricco e ben articolato per descrivere fatti ed eventi, raccontare di sé ed esprimere emozioni.	Usa un linguaggio adeguato all'età per raccontare, descrivere ed esprimere emozioni.	Usa un linguaggio essenziale per comunicare fatti ed esperienze e sentimenti,	Non sempre riesce a comunicare bisogni ed esperienze usando il linguaggio verbale.
	2.Ascoltare e comprendere testi	Possiede ottime capacità di ascolto e attenzione. Comprende e rielabora testi di vario genere in modo originale. Formula domande e pone quesiti appropriati.	Possiede adeguate capacità di ascolto e attenzione. Comprende e rielabora testi di vario genere in modo originale. Formula domande e pone quesiti appropriati.	Possiede minime capacità nell'ascoltare e nel prestare attenzione. . Se opportunamente sollecitato ne comprende il significato.	Mostra difficoltà a mantenere l'attenzione, solo se guidato riesce in parte a comprendere il contenuto delle narrazioni.
		Ha sviluppato pienamente le abilità	Ha acquisito le abilità fonologiche inerenti	Adeguatamente sollecitato individua ,	Non ha acquisito le abilità fonologiche.

	3.Sviluppare la competenza metafonologica.	fonologiche inerenti all'individuazione, produzione e manipolazione delle componenti linguistiche.	all'individuazione , produzione e manipolazione delle componenti linguistiche.	produce e manipola le componenti linguistiche della fonologia.	-
	4.Utilizzare linguaggi adeguati alle situazioni	Utilizza linguaggi sperimentati in modo appropriato e creativo per riassumere eventi personali, storie, racconti e situazioni.	Utilizza adeguatamente i linguaggi sperimentati per riassumere eventi personali, storie, racconti e situazioni.	Se sollecitato descrive e racconta eventi personali, storie e situazioni usando linguaggi sufficientemente appropriati.	Anche se guidato non usa un linguaggio consono alle situazioni e ai contesti.

I DISCORSI E LE PAROLE INGLESE ANNI 3-4-5

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Comunicazione nelle lingue straniere LEGGERE E COMPRENDERE	1. Conoscere e usare vocaboli in lingua inglese.	Comprende correttamente e riproduce chiaramente in lingua inglese parole, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Comprende e riproduce in lingua inglese parole semplici, istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Opportunamente sollecitato comprende e riproduce in lingua inglese parole, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.	Se guidato comprende e riproduce in lingua inglese parole, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano.

PRIMARIA

Italiano - Classi I/II

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Competenza alfabetica funzionale) Ascolto e parlato	Partecipare a scambi comunicativi	Presta attenzione agli interventi dell'insegnante e dei compagni ed interviene spontaneamente, in modo ordinato ed efficace, in una	Presta attenzione agli interventi delle insegnanti e dei compagni. Interviene in modo ordinato e pertinente nelle conversazioni,	Presta attenzione agli interventi degli insegnanti e dei compagni per tempi limitati. Interviene nelle conversazioni strutturando frasi incomplete, ma	I tempi d'attenzione sono limitati. Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e guidato con domande stimolo. Non rispetta le regole della conversazione.

		conversazione rispettando le regole della conversazione.	rispettando le regole della conversazione.	adeguate al contesto. Qualche volta non rispetta le regole della conversazione	
	Ascoltare e comprendere testi	Ascolta attentamente e comprende in modo corretto ed efficace messaggi di vario tipo e narrazioni. Riferisce mostrando di saper cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende messaggi di vario tipo e narrazioni in modo completo ed adeguato. Riferisce in modo chiaro e comprensibile le parti essenziali di un testo, rispettando l'ordine logico e cronologico.	Ascolta, comprende messaggi di vario tipo e narrazioni nelle linee essenziali. Riferisce i contenuti di un racconto ascoltato in modo corretto, rispettando l'ordine cronologico	Ascolta e comprende, solo se guidato, i contenuti essenziali di quanto ascoltato. Riferisce in modo frammentario solo se stimolato con domande guida.
	Utilizzare linguaggi adeguati alle situazioni	Si esprime con un lessico ricco, appropriato ed adeguato al contesto.	Si esprime con un lessico corretto, vario ed adeguato al contesto.	Si esprime con un lessico pertinente ma essenziale.	Si esprime con un lessico ripetitivo, poco appropriato e poco corretto.

Italiano - Classe III

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA Ascolto e parlato	Partecipare a scambi comunicativi	Interviene spontaneamente nelle conversazioni in modo attivo, pertinente, apportando contributi personali e significativi.	Interviene nelle conversazioni in modo corretto, pertinente e nel pieno rispetto delle regole.	Interviene nelle conversazioni in modo non sempre pertinente e rispettoso delle regole	Interviene nelle conversazioni solo se sollecitato e guidato. I contributi apportati sono imitativi e poco corretti.

		Rispetta le regole della comunicazione			
	Ascoltare e comprendere testi	Ascolta e comprende testi di vario tipo in modo critico e appropriato. Riferisce le parti di un racconto in forma corretta, approfondita e personale.	Ascolta e comprende testi di vario tipo in modo completo ed appropriato, mostrando di sapere cogliere il senso, le informazioni principali e lo scopo.	Ascolta e comprende testi di vario tipo in modo adeguato. Riferisce le parti essenziali di un racconto ascoltato in modo corretto e rispettando l'ordine cronologico	Presta attenzione all'ascolto con discontinuità e comprende le parti essenziali di un testo, solo se guidato.
	Utilizzare linguaggi adeguati alle situazioni	Si esprime con un lessico ricco ed efficace.	Si esprime con un lessico vario ed appropriato	Si esprime con un lessico corretto ma essenziale	Si esprime con un lessico povero, improprio e scorretto.

Italiano - Classe IV/V

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Partecipare a scambi comunicativi	Comunica esperienze personali e non e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e	Comunica esperienze personali, fatti ascoltati e interviene nelle conversazioni in modo ordinato,	Comunica esperienze soggettive e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, non rispettando qualche	Interviene a fatica nelle conversazioni anche se sollecitato, ma l'intervento non è pertinente e non

Ascolto e parlato		critico, nel pieno rispetto delle regole della conversazione	pertinente, rispettando le regole della conversazione.	volta le regole della conversazione	rispetta la regole della conversazione
	Ascoltare e comprendere testi	Ascolta, comprende, comunica esperienze e riferisce le parti di un racconto in modo corretto, approfondito e sa rielaborarle.	Ascolta, comprende, comunica esperienze e riferisce le parti di un racconto in modo corretto e personale.	Ascolta, comprende, riferisce le parti essenziali di un racconto in modo abbastanza corretto, rispettando l'ordine logico e cronologico.	Ascolta, comprende e comunica esperienze soggettive in maniera confusa. Anche se guidato, non riesce a riferire le parti essenziali di un racconto.
	Utilizzare linguaggi adeguati alle situazioni	Si esprime con un lessico ricco e specifico.	Si esprime con un lessico ricco e appropriato.	Si esprime con un lessico pertinente ma essenziale	Si esprime con un linguaggio impreciso, scorretto e con un lessico essenziale

Italiano - Classe I/II

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Competenza alfabetica funzionale)	Acquisire la strumentalità della lettura	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo semplici testi.	Legge in modo corretto e scorrevole semplici testi.	Legge in modo corretto semplici testi	Legge in modo stentato e poco corretto parole, frasi e semplici testi.
	Leggere e comprendere testi di vario tipo	Legge e comprende in modo completo e sicuro le informazioni essenziali di semplici testi	Legge e comprende in modo completo le informazioni essenziali di semplici testi	Legge e comprende in modo globale e poco rapido.	Legge e, solo se guidato, riesce a comprendere le informazioni essenziali.

Italiano - Classe III

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Competenza alfabetica funzionale) Leggere e comprendere	Acquisire la strumentalità della lettura	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo.	Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario tipo.	Legge in modo corretto testi di vario tipo	Legge in modo stentato e poco corretto
	Leggere e comprendere testi di vario tipo	Legge e comprende testi di vario tipo, ne riconosce le diverse forme e coglie le informazioni essenziali in modo completo e con piena sicurezza.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne riconosce le diverse forme e coglie le informazioni essenziali in modo completo	Legge e comprende testi di vario tipo, ne riconosce le diverse forme e coglie le informazioni essenziali in modo quasi completo	Fatica a leggere e comprendere le varie tipologie testuali e le informazioni essenziali

Italiano - Classe IV/V

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Competenza alfabetica funzionale) Leggere e comprendere	Acquisire la strumentalità della lettura	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo	Legge in modo corretto, ed espressivo	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole	Legge stentatamente e in modo poco corretto.
	Leggere e comprendere testi di vario tipo	Legge e comprende le informazioni esplicite ed implicite in piena autonomia e sicurezza.	Legge e comprende le informazioni esplicite ed implicite autonomamente e in modo completo.	Legge e comprende le informazioni esplicite ed implicite in modo parziale.	Legge e comprende le informazioni esplicite solo se opportunamente guidato.

Italiano - Classe I/II

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Competenza alfabetica funzionale)</p> <p>Scrivere e riflettere sulla lingua</p>	<p>Acquisire la strumentalità della scrittura</p>	<p>a. Manifesta competenze motorie per la scrittura armoniche, ben orientate e corrette.</p> <p>b. Scrive sotto dettatura lettere, sillabe, parole conosciute e non, frasi, con correttezza ortografica ed in bella grafia.</p> <p>c. Scrive utilizzando i quattro caratteri sotto dettatura e autonomamente con correttezza ortografica e in bella grafia.</p> <p>d. Progettare: raccoglie idee per la scrittura attraverso esperienze vissute, letture, narrazioni ascoltate, guidato ma in modo adeguato.</p>	<p>a. Manifesta competenze motorie per la scrittura adeguatamente orientate e leggibili</p> <p>b. Scrive sotto dettatura lettere, sillabe, parole conosciute e non, con adeguata autonomia.</p> <p>c. Scrive utilizzando i quattro caratteri, sotto dettatura e autonomamente in modo adeguato</p> <p>d. Progettare: raccoglie idee per la scrittura attraverso esperienze vissute, letture, narrazioni ascoltate, ancora con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>e. Scrivere e/o videoscrivere parole, frasi e brevi testi, in</p>	<p>a. Manifesta competenze motorie per la scrittura sufficientemente orientate e leggibili</p> <p>b. Scrive sotto dettatura lettere, sillabe, parole conosciute e non, frasi, con sufficiente autonomia.</p> <p>c. Scrive utilizzando i quattro caratteri, sotto dettatura e abbastanza autonomamente.</p> <p>d. Progettare: raccoglie idee per la scrittura attraverso esperienze vissute, solo se guidato.</p> <p>e. Scrivere e/o videoscrivere parole, frasi e brevi testi: solo se guidato.</p> <p>f. Rivedere: individuare errori ortografici, solo se guidato</p>	<p>a. Manifesta competenze motorie per la scrittura impacciate.</p> <p>b. Scrive sotto dettatura lettere, sillabe, parole, conosciute e non, frasi, solo se guidato</p> <p>c. Scrive spontaneamente e sotto dettatura utilizzando i quattro caratteri, solo se guidato</p>

		e. Scrivere e/o videoscrivere parole, frasi e brevi testi, in modo autonomo e adeguato. f. Rivedere: individuare errori ortografici in modo autonomo e adeguato.	modo sufficientemente autonomo. f. Rivedere: individuare errori ortografici in modo sufficientemente autonomo		
--	--	---	--	--	--

Italiano - Classe III

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Competenza alfabetica funzionale) Scrivere e riflettere sulla lingua	Scrivere testi di vario genere	a. Scrivere testi con correttezza, autonomia e originalità. b. Progettare: raccogliere idee per la scrittura attraverso letture, narrazioni ascoltate, esperienze vissute con autonomia operativa. c. Scrivere e/o videoscrivere testi,	a. Scrivere semplici frasi, brevi messaggi, didascalie, sequenze narrative e semplici testi con correttezza e autonomia. b. Progettare: raccogliere idee per la scrittura attraverso letture, narrazioni ascoltate, esperienze vissute con sufficiente autonomia.	a. Scrivere semplici frasi, brevi messaggi, dettati e auto dettati con sufficiente correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale. b. Progettare: raccogliere idee per la scrittura attraverso esperienze vissute con sufficiente autonomia. c. Scrivere e/o videoscrivere	a. Scrivere dettati e auto dettati con correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale: solo se guidato. d. Progettare: raccogliere idee per la scrittura attraverso esperienze vissute, solo se guidato. e. Scrivere e/o videoscrivere parole, frasi e brevi testi: solo se guidato.

		con autonomia ed originalità. f. Rivedere: individua errori ortografici, morfologici e sintattici con autonomia e prontezza.	c. Scrivere e/o videoscrivere testi con autonomia. d. Rivedere: individua errori ortografici, morfologici e sintattici con autonomia.	autonomamente testi con sufficiente autonomia. f. Rivedere: individua errori ortografici, morfologici e sintattici con sufficiente autonomia.	f. Rivedere: individua errori ortografici, morfologici e sintattici, solo se guidato
--	--	---	--	--	--

Italiano - Classe IV-V					
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Competenza alfabetica funzionale)	Scrivere testi di vario genere	a. Progettare: ricerca, raccoglie e rielabora in forma analogica e digitale informazioni, dati, concetti, ed esperienze, con ottima padronanza. b. Scrivere, sulla base dei modelli ideati, una varietà di tipologie e forme testuali coesi, coerenti e corretti (narrativi, argomentativi, informativi, regolativi,	a. Progettare: ricerca, raccoglie e rielabora in forma analogica e digitale informazioni, dati, concetti, ed esperienze, con buona autonomia. b. Scrivere, sulla base dei modelli ideati, una varietà di tipologie e forme testuali coesi, coerenti e corretti	a. Progettare: ricerca, raccoglie e rielabora in forma analogica e digitale informazioni, dati, concetti, ed esperienze, con sufficiente autonomia. b. Scrivere, sulla base dei modelli ideati, una varietà di tipologie e forme testuali coesi, coerenti e corretti	a. Progettare: ricerca, raccoglie e rielabora in forma analogica e digitale informazioni, dati, concetti, ed esperienze, solo se guidato b. Scrivere, sulla base dei modelli ideati, una varietà di tipologie e forme testuali coesi, coerenti e corretti

		<p>descrittivi, poetici, ipertesti, e-book, audiolibri , per scopi diversi e diversi destinatari: con ottima padronanza.</p> <p>c. Produrre forme diverse di sintesi (riassunti, sintesi descrittive, sintesi informative): con ottima padronanza</p> <p>d. Rivedere: controllare il processo di scrittura, dalla ideazione alla revisione: con ottima padronanza.</p>	<p>(narrativi, argomentativi, informativi, regolativi, descrittivi, poetici, ipertesti, e-book, audiolibri) , per scopi diversi e diversi destinatari: con buona autonomia.</p> <p>c. Produrre forme diverse di sintesi (riassunti, sintesi descrittive, sintesi informative): con buona autonomia.</p> <p>d. Rivedere: controllare il processo di scrittura, dalla ideazione alla revisione: con buona autonomia ed efficacia</p>	<p>(narrativi, argomentativi, informativi, regolativi, descrittivi, poetici, ipertesti, e-book, audiolibri), per scopi diversi e diversi destinatari: con sufficiente autonomia.</p> <p>c. Produrre forme diverse di sintesi (riassunti, sintesi descrittive, sintesi informative): con sufficiente autonomia.</p> <p>d. Rivedere: controllare il processo di scrittura, dalla ideazione alla revisione: con sufficiente autonomia.</p>	<p>(narrativi, argomentativi, informativi, regolativi, descrittivi, poetici, ipertesti, e-book, audiolibri), per scopi diversi e diversi destinatari: solo se guidato</p> <p>c. Produrre forme diverse di sintesi (riassunti, sintesi descrittive, sintesi informative): solo se guidato</p> <p>d. Rivedere: controllare il processo di scrittura, dalla ideazione alla revisione: solo se guidato</p>
--	--	--	--	---	--

Italiano - Classe I/II

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Competenza alfabetica funzionale)	Sperimentare diverse forme di scrittura creativa	<p>a. Comunica, da solo e in gruppo, nei diversi linguaggi, pensieri, emozioni, idee, sentimenti con autonomia, padronanza e originalità.</p> <p>b. Da solo e in gruppo, risolvere e inventare giochi linguistici (cloze, puzzle, acrostici, tautogrammi, rime e filastrocche, ecc...): con autonomia, padronanza e originalità</p> <p>c. Manipolare testi: alterare la struttura narrativa (ordine delle sequenze</p>	<p>a. Comunica, da solo e in gruppo, nei diversi linguaggi, pensieri, emozioni, idee, sentimenti con buona autonomia.</p> <p>b. Da solo e in gruppo, risolve e inventa giochi linguistici (cloze, puzzle, acrostici, tautogrammi, rime e filastrocche, ecc...): con buona autonomia</p> <p>c. Manipolare testi: alterare la struttura narrativa (ordine delle sequenze narrative, personaggi, spazio, tempo) con buona autonomia</p>	<p>a. Comunica, da solo e in gruppo, nei diversi linguaggi, pensieri, emozioni, idee, sentimenti con sufficiente autonomia.</p> <p>b. . Da solo e in gruppo, risolve e inventa giochi linguistici (cloze, puzzle, acrostici, tautogrammi, rime e filastrocche, ecc...): con sufficiente autonomia</p> <p>c. Manipolare testi: alterare la struttura narrativa (ordine delle sequenze narrative, personaggi, spazio, tempo) con sufficiente autonomia.</p>	<p>a. Comunica, da solo e in gruppo, nei diversi linguaggi, pensieri, emozioni, idee, sentimenti solo se guidato.</p> <p>b. Da solo e in gruppo, risolve e inventa giochi linguistici (cloze, puzzle, acrostici, tautogrammi, rime e filastrocche, ecc...): solo se guidato.</p> <p>c. Da solo e in gruppo, manipola testi: alterare la struttura narrativa (ordine delle sequenze narrative, personaggi, spazio, tempo) solo se guidato.</p>

		narrative, personaggi, spazio, tempo) con autonomia, padronanza e originalità.			
--	--	---	--	--	--

Italiano - Classe III					
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Sperimentare diverse forme di scrittura creativa	<p>a. Da solo e in gruppo, risolvere e inventare giochi linguistici (cloze, puzzle, acrostici, tautogrammi, rime e filastrocche, ecc...): con autonomia, padronanza e originalità</p> <p>b. Da solo e in gruppo, manipolare testi: alterare la struttura narrativa (ordine delle sequenze narrative, personaggi, spazio, tempo) con</p>	<p>a. Da solo e in gruppo, risolvere e inventare giochi linguistici (cloze, puzzle, acrostici, tautogrammi, rime e filastrocche, ecc...): con buona autonomi.</p> <p>b. Da solo e in gruppo, manipolare testi: alterare la struttura narrativa (ordine delle sequenze narrative, personaggi, spazio, tempo) con buona autonomia.</p>	<p>a. Da solo e in gruppo, risolvere e inventare giochi linguistici (cloze, puzzle, acrostici, tautogrammi, rime e filastrocche, ecc...): con sufficiente autonomia</p> <p>b. Da solo e in gruppo, manipolare testi: alterare la struttura narrativa (ordine delle sequenze narrative, personaggi, spazio, tempo) con sufficiente autonomia.</p>	<p>a. Da solo e in gruppo, risolvere e inventare giochi linguistici (cloze, puzzle, acrostici, tautogrammi, rime e filastrocche, ecc...): solo se guidato.</p> <p>b. Da solo e in gruppo, manipolare testi: alterare la struttura narrativa (ordine delle sequenze narrative, personaggi, spazio, tempo) solo se guidato.</p> <p>c. Alterare elementi descrittivi (cose, luoghi, personaggi, animali, punti di vista): solo se guidato.</p>

		autonomia, padronanza e originalità. c. Alterare elementi descrittivi (cose, luoghi, personaggi, animali, punti di vista): con autonomia, padronanza, originalità.	c. Alterare elementi descrittivi (cose, luoghi, personaggi, animali, punti di vista): con buona autonomia.	c. Alterare elementi descrittivi (cose, luoghi, personaggi, animali, punti di vista): con sufficiente autonomia.	
--	--	---	--	--	--

Italiano - Classe IV-V					
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Sperimentar e diverse forme di scrittura creativa	a. Da solo e in gruppo, risolvere e inventare giochi linguistici (cloze, puzzle, acrostici, tautogrammi, rime e filastrocche, ecc...): con padronanza, autonomia e originalità. c. Da solo e in gruppo, manipolare testi: alterare la struttura narrativa (ordine delle sequenze narrative, personaggi, spazio, tempo) con padronanza, autonomia e originalità	a. Da solo e in gruppo, risolvere e inventare giochi linguistici (cloze, puzzle, acrostici, tautogrammi, rime e filastrocche, ecc...): con buona autonomia c. Da solo e in gruppo, manipolare testi: alterare la struttura narrativa (ordine delle sequenze narrative, personaggi, spazio, tempo) con buona autonomia. d. Alterare elementi descrittivi (cose, luoghi,	a. Da solo e in gruppo, risolvere e inventare giochi linguistici (cloze, puzzle, acrostici, tautogrammi, rime e filastrocche, ecc...): con sufficiente autonomia c. Da solo e in gruppo, manipolare testi: alterare la struttura narrativa (ordine delle sequenze narrative, personaggi, spazio, tempo) con sufficiente autonomia.	a. Da solo e in gruppo, risolvere e inventare giochi linguistici (cloze, puzzle, acrostici, tautogrammi, rime e filastrocche, ecc...): solo se guidato. c. Da solo e in gruppo, manipolare testi: alterare la struttura narrativa (ordine delle sequenze narrative,

		<p>d. Alterare elementi descrittivi (cose, luoghi, personaggi, animali, punti di vista): con padronanza, autonomia e originalità.</p> <p>e. Eseguire semplici esercizi di stile (usare linguaggi diversi, figure retoriche): con padronanza, autonomia e originalità.</p> <p>f. Produrre narrazioni, descrizioni e testi espressivi originali: con padronanza, autonomia e originalità.</p> <p>e. Eseguire semplici esercizi di stile (usare linguaggi diversi, figure retoriche): con autonomia e originalità</p> <p>g. Sperimentare ed applicare tecniche di giornalismo: con autonomia e padronanza.</p>	<p>personaggi, animali, punti di vista): con buona autonomia.</p> <p>e. Eseguire semplici esercizi di stile (usare linguaggi diversi, figure retoriche): con buona autonomia.</p> <p>f. Produrre narrazioni, descrizioni e testi espressivi originali: con buona autonomia.</p> <p>e. Eseguire semplici esercizi di stile (usare linguaggi diversi, figure retoriche): con buona autonomia</p> <p>g. Sperimentare ed applicare tecniche di giornalismo: con sufficiente autonomia</p>	<p>d. Alterare elementi descrittivi (cose, luoghi, personaggi, animali, punti di vista): con sufficiente autonomia.</p> <p>e. Eseguire semplici esercizi di stile (usare linguaggi diversi, figure retoriche): con sufficiente autonomia</p> <p>f. Produrre narrazioni, descrizioni e testi espressivi originali: con sufficiente autonomia.</p> <p>e. Eseguire semplici esercizi di stile (usare linguaggi diversi, figure retoriche): con sufficiente autonomia</p> <p>g. Sperimentare ed applicare tecniche di giornalismo: guidato</p>	<p>personaggi, spazio, tempo) solo se guidato.</p> <p>d. Alterare elementi descrittivi (cose, luoghi, personaggi, animali, punti di vista): solo se guidato.</p> <p>e. Eseguire semplici esercizi di stile (usare linguaggi diversi, figure retoriche): solo se guidato</p>
--	--	---	---	--	---

ITALIANO CLASSI I/II					
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Competenza alfabetica funzionale) Scrivere e riflettere sulla lingua	Scrivere con correttezza ortografica	Utilizza le principali convenzioni ortografiche con piena padronanza in parole e semplici frasi.	Applica le convenzioni ortografiche con sicura padronanza.	Applica le principali convenzioni ortografiche con sufficiente padronanza.	Sollecitato applica le principali convenzioni ortografiche.
ITALIANO CLASSE III					
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Competenza alfabetica funzionale) Scrivere e riflettere sulla lingua	Scrivere con correttezza ortografica	Utilizza le principali convenzioni ortografiche con piena padronanza in semplici testi.	Applica le convenzioni ortografiche con sicura padronanza.	Applica le principali convenzioni ortografiche con sufficiente padronanza.	Sollecitato applica le principali convenzioni ortografiche.
ITALIANO CLASSI IV/V					
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	Scrivere con correttezza ortografica	Utilizza le principali convenzioni ortografiche con	Applica le convenzioni	Applica le principali convenzioni ortografiche con	Sollecitato applica le principali convenzioni ortografiche.

(Competenza alfabetica funzionale) Scrivere e riflettere sulla lingua		piena padronanza in testi di diverso tipo.	ortografiche con sicura padronanza.	sufficiente padronanza.	
---	--	--	-------------------------------------	-------------------------	--

ITALIANO CLASSI I-II					
COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA A (Competenza alfabetica funzionale) Scrivere e riflettere sulla lingua	Scrivere rispettando le regole morfo-sintattiche	<p>a. In semplici frasi riconosce e denomina con sicurezza le parti del discorso.</p> <p>b. Rispetta con sicurezza e padronanza le regole ortografiche.</p> <p>c. Conosce ed usa con padronanza i principali segni di punteggiatura.</p> <p>d. Scrive rispettando la struttura della frase, con piena padronanza.</p>	<p>a. a. Riconosce e denomina le parti del discorso, in semplici frasi.</p> <p>b. Rispetta correttamente le regole ortografiche</p> <p>c. Rispetta i principali segni di punteggiatura</p> <p>d. Scrive rispettando la struttura della frase, con padronanza</p>	<p>a Riconosce, in semplici frasi, solamente alcune parti del discorso</p> <p>b. Rispetta solamente alcune delle principali regole ortografiche</p> <p>c. Rispetta, quasi sempre, i principali segni di punteggiatura</p> <p>d. Scrive rispettando la struttura della frase con sufficiente padronanza.</p>	<p>a. Riconosce, in semplici frasi, solamente alcune parti del discorso solo se guidato</p> <p>b. Rispetta occasionalmente le regole ortografiche</p> <p>c. Rispetta i principali segni di punteggiatura solo se guidato</p> <p>d. Scrive rispettando la struttura della frase, solo se guidato.</p>

ITALIANO CLASSE III

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Competenza alfabetica funzionale)</p> <p>Scrivere e riflettere sulla lingua</p>	<p>Scrivere rispettando le regole morfo-sintattiche</p>	<p>conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa con sicurezza i segni di punteggiatura;</p> <p>riconosce le principali parti variabili del discorso, ne comprende la funzione, le sa analizzare con sicurezza.</p> <p>Individua la frase minima e intuisce la funzione delle espansioni.</p>	<p>conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa correttamente i segni di punteggiatura;</p> <p>riconosce le principali parti variabili del discorso, ne comprende la funzione, le sa analizzare.</p> <p>Individua la frase minima</p>	<p>conosce e rispetta solamente alcune tra le principali regole ortografiche ed usa abbastanza correttamente i segni di punteggiatura;</p> <p>riconosce discretamente le principali parti variabili del discorso</p> <p>quasi sempre individua la frase minima</p>	<p>conosce e rispetta le principali regole ortografiche ed usa i segni di punteggiatura solo se guidato</p> <p>riconosce le principali parti variabili del discorso</p> <p>individua la frase minima solo se guidato</p>

ITALIANO CLASSE IV- V

<i>COMPETENZA EUROPEA</i>	<i>COMPETENZA SPECIFICA</i>	<i>AVANZATO</i>	BASE	INTERMEDIO	<i>INIZIALE</i>
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA (Competenza alfabetica funzionale) Scrivere e riflettere sulla lingua	Scrivere rispettando le regole morfo-sintattiche	sa riconoscere e nominare e utilizzare con sicurezza le parti del discorso. Sa scrivere frasi con espansioni complesse con correttezza e padronanza	sa riconoscere e nominare e utilizzare correttamente le parti del discorso Sa scrivere frasi con espansioni più complesse con correttezza.	sa usare e nominare alcune parti del discorso Sa scrivere frasi con espansioni semplici	Sa usare e nominare solamente alcune delle parti del discorso solo se guidato Sa scrivere frasi con espansioni semplici solo se guidato

INGLESE CLASSI I-II

<i>COMPETENZA EUROPEA</i>	<i>COMPETENZA SPECIFICA</i>	<i>AVANZATO</i>	INTERMEDIO	BASE	<i>INIZIALE</i>
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Conosce e usa vocaboli e funzioni in lingua inglese	Conosce e si mostra sempre più desideroso di ampliare il proprio bagaglio lessicale, parole in percentuale sempre più esponenziale (20% in più dello step precedente). Usa le conoscenze acquisite con sicurezza in situazioni di gioco, di interazione con i	Conosce e riesce ad ampliare il proprio bagaglio lessicale, (10% in più dello step precedente). Usa le conoscenze acquisite in situazioni di gioco, di interazione con i compagni e/o con l'insegnante	Conosce un repertorio lessicale fatto di singole parole ed espressioni riferibili a un certo numero di situazioni concrete	Conosce poche parole limitate a qualche struttura grammaticale in un repertorio memorizzato.

		compagni e/o con l'insegnante			
	Comprende messaggi orali in lingua inglese	Comprende con sicurezza vocaboli, istruzioni ,espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla famiglia, ai compagni, alle azioni di routine a casa e a scuola.	Comprende vocaboli, istruzioni, e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla famiglia, ai compagni, alle azioni di routine a casa e a scuola	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla famiglia, ai compagni, alle azioni di routine a casa e a scuola in un repertorio conosciuto e memorizzato.	Comprende solo alcuni vocaboli e istruzioni ricorrenti, espresse chiaramente e lentamente dall'insegnante relative a se stesso.
	Legge e comprende parole, messaggi e semplici testi in lingua inglese.	Legge con scorrevole pronuncia e comprende con sicurezza brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente..	Legge con lentezza e comprende facilmente brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente	Legge e comprende brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente.	Comprende con molta difficoltà brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente.
	Scrive parole e semplici frasi in lingua inglese	Completa o scrive autonomamente parole conosciute ricavate da un modello dato..	Completa o scrive parole conosciute ricavate da un modello dato.	Completa o scrive autonomamente parole conosciute ricavate da un modello dato e ripetuto	Completa con l'aiuto dell'insegnante parole conosciute o ricopia da un modello dato.

INGLESE CLASSE III

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Conosce e usa vocaboli e funzioni in lingua inglese	Conosce e si mostra sempre più desideroso di ampliare il proprio bagaglio lessicale, parole in percentuale sempre più esponenziale (20% in più dello step precedente). Usa le conoscenze acquisite in situazioni di gioco, di interazione con i compagni e/o con l'insegnante	Conosce e riesce ad ampliare il proprio bagaglio lessicale, (10% in più dello step precedente). Usa le conoscenze acquisite in situazioni di gioco, di interazione con i compagni e/o con l'insegnante	Conosce un repertorio lessicale fatto di singole parole ed espressioni riferibili a un certo numero di situazioni concrete	Conosce poche parole limitate a qualche struttura grammaticale in un repertorio memorizzato
	Comprende messaggi orali in lingua inglese	Comprende con sicurezza vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla famiglia, ai compagni, alle azioni	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla famiglia, ai compagni, alle azioni di routine a casa e a scuola	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla famiglia, ai compagni, alle azioni di routine a casa e a	Comprende solo alcuni vocaboli e istruzioni ricorrenti, espresse chiaramente e lentamente dall'insegnante relative a se stesso

		di routine a casa e a scuola.		scuola in un repertorio conosciuto e memorizzato.	
	Legge e comprende parole, messaggi e semplici testi in lingua inglese.	Riconosce parole d'uso comune e comprende perfettamente brevi e semplici testi riferiti ad ambiti familiari	Riconosce parole d'uso comune e comprende in modo appropriato brevi e semplici testi riferiti ad ambiti familiari	Riconosce parecchie parole d'uso comune e comprende il senso globale di brevi e semplici testi riferiti ad ambiti familiari	Comprende solo poche parole con il supporto di immagini
	Scrive parole e semplici frasi in lingua inglese	Completa o scrive autonomamente parole conosciute ricavate da un modello dato	Completa o scrive parole conosciute ricavate da un modello dato	Completa o scrive autonomamente parole conosciute ricavate da un modello dato e ripetuto	Completa con l'aiuto dell'insegnante parole conosciute o ricopia da un modello dato.

INGLESE CLASSI IV -V

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	Conoscere e usare vocaboli e funzioni in lingua inglese	Conosce e si mostra sempre più desideroso di ampliare il proprio bagaglio lessicale, parole in percentuale sempre più esponenziale (20% in più dello step precedente). Usa le conoscenze acquisite con sicurezza, in situazioni di gioco, di	Conosce e riesce ad ampliare il proprio bagaglio lessicale, (10% in più dello step precedente). Usa le conoscenze acquisite in situazioni di gioco, di interazione con i compagni e/o con l'insegnante. Riconosce e usa frasi	Conosce un repertorio lessicale fatto di singole parole ed espressioni riferibili a un certo numero di situazioni concrete. Sa fare lo spelling dei propri dati personali.	Conosce poche parole limitate a qualche struttura grammaticale in un repertorio memorizzato. No sa fare lo spelling

		interazione con i compagni e/o con l'insegnante. Dispone di un repertorio formato da espressioni semplici relative a dati personali e bisogni di tipo concreto. Sa fare lo spelling con sicurezza.	ed espressioni ricorrenti. Sa fare lo spelling		
	Comprendere messaggi orali in lingua inglese	Comprende con sicurezza vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla famiglia, ai compagni, alle azioni di routine a casa e a scuola e alle funzioni affrontate, anche su file audio.	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla famiglia, ai compagni, alle azioni di routine a casa e a scuola	Comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e semplici frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stesso, alla famiglia, ai compagni, alle azioni di routine a casa e a scuola in un repertorio conosciuto e memorizzato.	Comprende solo alcuni vocaboli e istruzioni ricorrenti, espresse chiaramente e lentamente dall'insegnante relative a se stesso
	Leggere e comprendere parole, messaggi e semplici testi in lingua inglese.	Legge e comprende pienamente brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato	Legge e comprende con sicurezza brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e	Legge e comprende parzialmente brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il significato globale e	Legge e comprende con molta difficoltà brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, non riuscendo a cogliere il loro significato

		globale e identificando parole e frasi familiari.	identificando parole e frasi familiari.	identificando parole e frasi familiari..	globale e ad identificare parole e frasi familiari.
	Scrivere parole e semplici frasi in lingua inglese	Completa o scrive autonomamente parole conosciute ricavate da un modello dato, semplici espressioni e frasi isolate. Compone autonomamente biglietti augurali	Completa o scrive parole conosciute ricavate da un modello dato	Completa o scrive autonomamente parole conosciute ricavate da un modello dato e ripetuto	Completa con l'aiuto dell'insegnante parole conosciute o ricopia da un modello dato.

INFANZIA

CONOSCENZA DEL MONDO ANNI 3/4/5

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Competenza matematica, competenza in campo scientifico. competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, il senso di iniziativa e l'imprenditorialità	Osservare le proprietà degli oggetti, raggrupparle e ordinarle secondo criteri diversi; rappresentare i dati raccolti attraverso simboli.	Osserva le proprietà degli oggetti, le raggruppa per caratteristiche e funzioni, anche combinate e le ordina secondo criteri diversi; raccoglie i dati e li rappresenta attraverso simboli con autonomia e sicurezza.	Osserva le proprietà degli oggetti, le raggruppa e le ordina in base a caratteristiche salienti; raccoglie i dati e li rappresenta attraverso simboli e in modo abbastanza autonomo.	Osserva le proprietà degli oggetti, le raggruppa le ordina secondo criteri diversi, rappresenta i dati raccolti attraverso simboli con l'aiuto dell'insegnante.	Non individua le proprietà degli oggetti, non sa raggrupparle e ordinarle; non rappresenta i dati raccolti attraverso simboli.

	Quantificare ed eseguire operazioni logiche	Sa contare, effettuare corrispondenze valutandone le quantità; sa confrontarle ed effettuare operazioni logiche, applicandole alle situazioni di vita quotidiana con autonomia e sicurezza.	Sa contare, effettuare corrispondenze valutandone le quantità; sa confrontarle ed effettuare operazioni logiche correttamente e in modo abbastanza autonomo.	Sa contare, sa effettuare corrispondenze valutandone le quantità; sa confrontarle ed eseguire operazioni logiche su di esse con l'aiuto dell'insegnante	L'alunno non sa contare, non effettua corrispondenze né valutare le quantità; non è in grado di eseguire operazioni logiche.
	Orientarsi nello spazio fisico e grafico; sperimentare e riconoscere e rappresentare le figure geometriche; compiere misurazioni mediante semplici strumenti non convenzionali.	Colloca sé stesso e individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio fisico e grafico, usando i concetti topologici, con autonomia e sicurezza; sperimenta e riconosce le figure geometriche nella realtà e le rappresenta in modo autonomo e corretto.	Colloca sé stesso e individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio fisico e grafico, usando i concetti topologici; sperimenta, riconosce le figure geometriche nella realtà e le sa rappresentare correttamente e in modo abbastanza autonomo.	Guidato, colloca se stesso e individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio fisico e grafico, usando i concetti topologici; sperimenta e riconosce le figure geometriche nella realtà e le rappresenta con l'aiuto dell'insegnante.	Non sa collocare se stesso e individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio fisico e grafico, usando i concetti topologici; non sa sperimentare e riconoscere le figure geometriche nella realtà e rappresentarle.
	Orientarsi nelle ciclicità temporali.	Si orienta con sicurezza nel tempo della vita quotidiana per coglierne le ciclicità;	Si orienta abbastanza correttamente nel tempo della vita quotidiana per coglierne le ciclicità;	Se guidato, si orienta nel tempo della vita quotidiana per coglierne le ciclicità;	Si orienta nel tempo della vita quotidiana in modo confuso e impreciso e non sa coglierne le ciclicità;
	Pone domande, formula ipotesi e ricerca soluzioni a	Pone domande, formula e confronta ipotesi, spiegazioni e	Pone domande, formula e confronta ipotesi, spiegazioni e	Pone domande, formula e confronta ipotesi, spiegazioni e	Non si pone domande, né formula e confronta ipotesi, spiegazioni e

	situazioni di vita quotidiana	azioni e ricerca soluzioni a situazioni di vita quotidiana e li trasferisce in altri contesti in maniera autonoma e originale; utilizza un linguaggio ricco ed appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.	azioni e ricerca soluzioni a situazioni di vita quotidiana; utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.	azioni e ricerca soluzioni a situazioni di vita quotidiana con l'aiuto dell'insegnante; utilizza un linguaggio semplice per descrivere le osservazioni e le esperienze.	azioni, non ricerca soluzioni a situazioni di vita quotidiana.
	Osservare, analizzare e descrivere elementi appartenenti alla vita quotidiana.	Osserva, analizza e descrive elementi appartenenti alla vita quotidiana in modo accurato e organico.	Osserva, analizza e descrive elementi appartenenti alla vita quotidiana in modo accurato e completo.	Osserva, analizza e descrive elementi appartenenti alla vita quotidiana in modo essenziale.	Se guidato osserva, analizza e descrive elementi appartenenti alla vita quotidiana.
	Individua le trasformazioni dei fenomeni naturali, degli oggetti e della materia; documenta le osservazioni e le esperienze con un linguaggio appropriato e attraverso modelli di rappresentazione.	Individua le trasformazioni dei fenomeni naturali, degli oggetti e della materia sulla base di criteri e ipotesi; documenta le osservazioni e le esperienze con sistematicità, utilizzando un linguaggio appropriato e modelli di rappresentazione.	Individua le trasformazioni dei fenomeni naturali, delle persone, degli oggetti e della materia in modo abbastanza autonomo; documenta le osservazioni e le esperienze con un linguaggio appropriato e attraverso modelli di rappresentazione adeguati.	Se guidato, individua le trasformazioni dei fenomeni naturali, delle persone, degli oggetti e della materia; con l'aiuto dell'insegnante, documenta le osservazioni e le esperienze attraverso un linguaggio semplice e semplici modelli di rappresentazione.	Non individua le trasformazioni dei fenomeni naturali, delle persone, degli oggetti e della materia; non è in grado di documentare le osservazioni e le esperienze.

	<p>Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi; coglie le interazioni tra l'uomo e l'ambiente e ne individua le problematiche. Adotta comportamenti responsabili e ipotizza soluzioni adeguate.</p>	<p>Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi; coglie le interazioni tra l'uomo e l'ambiente, con attenzione e sistematicità; ne individua le problematiche, adotta comportamenti responsabili e ipotizza soluzioni adeguate in modo autonomo.</p>	<p>Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi con attenzione; coglie le interazioni tra l'uomo e l'ambiente, ne individua le problematiche, adotta comportamenti responsabili e ipotizza soluzioni adeguate in modo abbastanza autonomo.</p>	<p>Osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi in modo confusionario; riesce a cogliere le interazioni tra l'uomo e l'ambiente e ad individuarne le problematiche con l'aiuto dell'insegnante; adotta con difficoltà comportamenti responsabili e ipotizza soluzioni adeguate solo se guidato.</p>	<p>Non osserva il proprio corpo, i fenomeni naturali e gli organismi viventi, non coglie le interazioni tra l'uomo e l'ambiente. Non individua i problemi ambientali ed ecologici; non adotta comportamenti responsabili ne' ipotizza soluzioni adeguate.</p>

PRIMARIA
MATEMATICA CLASSI I/II

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Competenza matematica	Conoscere il numero nei suoi vari aspetti	Conta legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri in modo autonomo con correttezza e padronanza	Conta legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri in modo autonomo e prevalentemente corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri in situazioni semplici/standard	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri con scarsa autonomia.
	Utilizzare con sicurezza le procedure del calcolo aritmetico, anche con riferimento a contesti reali	Esegue semplici operazioni ed applica procedure di calcolo mentale e scritto in modo completo e corretto	Esegue semplici operazioni ed applica procedure di calcolo mentale e scritto in modo generalmente completo e corretto	Esegue semplici operazioni ed applica procedure di calcolo mentale e scritto in modo autonomo ma non sempre corretto	Esegue semplici operazioni ed applica procedure di calcolo mentale scritto solo con l'aiuto dell'insegnante.

	Utilizzare gli indicatori spaziali	Si orienta nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando tutti gli indicatori spaziali conosciuti in modo autonomo	Si orienta nello spazio e vissuto e rappresentato utilizzando correttamente i principali indicatori spaziali	Si orienta nello spazio e vissuto e rappresentato utilizzando alcuni indicatori spaziali	Si orienta nello spazio e vissuto e rappresentato utilizzando gli indicatori spaziali con l'aiuto dell'insegnante
	Utilizzare criteri di classificazione	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace anche in situazioni complesse	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto.	Classifica e mette in relazione in semplici contesti/standard	Classifica e mette in relazione in modo non autonomo

MATEMATICA CLASSE III

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
	Conoscere il numero nei suoi vari aspetti	Conta, legge, scrive, rappresenta ordina e opera con i numeri in modo autonomo con correttezza e padronanza	Conta, legge, scrive rappresenta, ordina e opera con i numeri in modo autonomo e prevalentemente corretto.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri in situazioni semplici/standard	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri con scarsa autonomia.
	Utilizzare con sicurezza le procedure del calcolo aritmetico, anche con riferimento a contesti reali	Esegue semplici operazioni ed applica procedure di calcolo mentale e scritto in modo completo e corretto	Esegue semplici operazioni ed applica procedure di calcolo mentale e scritto in modo generalmente completo e corretto	Esegue semplici operazioni ed applica procedure di calcolo mentale e scritto in modo autonomo ma non sempre corretto	Esegue semplici operazioni ed applica procedure di calcolo mentale e scritto solo con l'aiuto dell'insegnante.

	Utilizzare gli indicatori spaziali	Si orienta nello spazio vissuto e rappresentato utilizzando tutti gli indicatori spaziali conosciuti in modo autonomo	Si orienta nello spazio e vissuto e rappresentato utilizzando correttamente i principali indicatori spaziali	Si orienta nello spazio e vissuto e rappresentato utilizzando alcuni indicatori spaziali	Si orienta nello spazio e vissuto e rappresentato utilizzando gli indicatori spaziali con l'aiuto dell'insegnante
	Rappresentare, confrontare ed analizzare le figure geometriche individuandone differenze, somiglianze, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	Riconosce, denomina e riproduce tutte le figure geometriche esaminate in maniera sicura e autonoma.	Riconosce, denomina e riproduce le principali figure geometriche in maniera corretta.	Riconosce e denomina le principali figure geometriche in modo abbastanza corretto	Riconosce e denomina alcune figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante
	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	Raccoglie dati e li analizza e li rappresenta graficamente in modo corretto e adatto alle diverse situazioni	Raccoglie dati, li analizza e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto	Raccoglie dati, li analizza e li rappresenta graficamente in contesti semplici e noti.	Raccoglie dati li interpreta e li rappresenta graficamente solo se guidato

MATEMATICA CLASSE IV/V

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
	Conoscere il numero nei suoi vari aspetti	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto	Rappresenta le entità numeriche in semplici situazioni /standard	Rappresenta le entità numeriche con l'aiuto dell'insegnante
	Utilizzare con sicurezza le procedure del calcolo aritmetico, anche con riferimento a contesti reali	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con sicurezza e piena autonomia; sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice.	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice	Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in semplici contesti in modo corretto	Ha una parziale autonomia in semplici calcoli scritti e mentali.

	Utilizzare criteri di classificazione	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace anche in situazioni complesse	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto.	Classifica e mette in relazione in semplici	Classifica e mette in relazione in modo non autonomo
--	--	---	--	---	--

	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo	Raccoglie dati e li analizza e li rappresenta graficamente in modo corretto e adatto alle diverse situazioni	Raccoglie dati li analizza e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto	Raccoglie dati li analizza e li rappresenta graficamente in contesti semplici e noti	Raccoglie dati li interpreta e li rappresenta graficamente solo se guidato
COMPETENZA SPECIFICA	NUCLEI TEMATICI	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Riconoscere e risolvere situazioni problematiche di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici	PROBLEMI	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto con sicurezza e flessibilità, motivandone la procedura risolutiva	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza, motivandone la procedura risolutiva	Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza	Rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con l'aiuto dell'insegnante

SCIENZE CLASSI I/II

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali appartenenti alla vita quotidiana	Individua le proprietà e classifica semplici oggetti in modo accurato e preciso	Individua le proprietà e classifica semplici oggetti in modo completo	Individua le proprietà e classifica semplici oggetti in modo essenziale	Individua le proprietà e classifica semplici oggetti in modo confuso e solo se guidato
	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni ed esperimenti.	Osserva, individua e descrive semplici dati attraverso l'uso dei sensi e li utilizza come strumento di indagine. Esegue autonomamente semplici esperimenti	Osserva, individua e descrive semplici dati e li utilizza come strumento di indagine. Partecipa attivamente alla realizzazione di esperimenti	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale. Guidato, realizza esperimenti.	Osserva, individua e descrive semplici dati con l'aiuto dell'insegnante. Assiste ad esperimenti effettuati da coetanei o adulti.

	<p>Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le interazioni tra viventi e ambiente individuando alcune problematiche e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione e all'uso delle risorse.</p>	<p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo e accurato</p>	<p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo</p>	<p>Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale</p>	<p>Guidato dall'insegnante, identifica e descrive oggetti inanimati e viventi</p>
	<p>Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, sia oralmente che graficamente utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi testi in completa autonomia. Utilizza consapevolmente un linguaggio appropriato</p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi testi proposti dall'insegnante. Utilizza un linguaggio appropriato</p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi testi proposti dall'insegnante. Utilizza il linguaggio appreso ma con scarsa consapevolezza.</p>	<p>Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante disegni e brevi testi proposti dall'insegnante. Utilizza un linguaggio semplice ed elementare.</p>

SCIENZE CLASSE III

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
	Esplorare e descrivere oggetti e materiali appartenenti alla vita quotidiana	Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto e preciso	Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto	Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale	Osserva e individua qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali solo se guidato.
	Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni ed esperimenti.	Applica le fasi del metodo sperimentale anche in situazioni nuove. Distingue, giustificando e motivando, fenomeni fisici e chimici in situazioni di vario tipo, legati alla proprietà della materia.	Riconosce e descrive le fasi del metodo sperimentale in situazioni note. Riconosce le principali proprietà e la struttura della materia. Individua fenomeni fisici e chimici	Descrive applica le fasi del metodo sperimentale. Conosce il concetto di materia e ne descrive le principali proprietà e la struttura.	Conosce in modo superficiale le fasi del metodo scientifico. Conosce e descrive alcune proprietà della materia sotto la guida dell'insegnante

	<p>Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le interazioni tra viventi e ambiente individuando alcune problematiche e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione e all'uso delle risorse.</p>	<p>Individua momenti significativi nella vita di animali e uomo. Riconosce, autonomamente, alcuni effetti negativi delle azioni dell'uomo sull'ambiente e suggerisce possibili soluzioni</p>	<p>Individua momenti significativi nella vita di animali e uomo. Riconosce, autonomamente, alcuni effetti negativi delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Individua momenti significativi nella vita di animali e uomo. Riconosce alcuni effetti negativi delle azioni dell'uomo sull'ambiente con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Guidato dall'insegnante, individua momenti essenziali nella vita di animali e uomo.</p>
	<p>Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, sia oralmente che graficamente utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo semplice ma corretto; li espone con linguaggio comune</p>	<p>L'organizzazione delle informazioni e la memorizzazione è lacunosa. I contenuti sono esposti in modo confuso.</p>

SCIENZE CLASSE IV/V

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
	<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali appartenenti alla vita quotidiana</p>	<p>Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto e preciso</p>	<p>Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto</p>	<p>Osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale</p>	<p>Osserva e individua qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali solo se guidato.</p>
	<p>Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni ed esperimenti.</p>	<p>Applica le fasi del metodo sperimentale anche in situazioni nuove. Distingue, giustificando e motivando, fenomeni fisici e chimici in situazioni di vario tipo, legati alla proprietà della materia</p>	<p>Riconosce e descrive le fasi del metodo sperimentale in situazioni note. Riconosce le principali proprietà e la struttura della materia. Individua fenomeni fisici e chimici</p>	<p>Descrive e applica le fasi del metodo sperimentale. Conosce il concetto di materia e ne descrive le principali proprietà e la struttura.</p>	<p>Conosce in modo superficiale le fasi del metodo scientifico. Conosce e descrive alcune proprietà della materia sotto la guida dell'insegnante</p>

	<p>Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le interazioni tra viventi e ambiente individuando alcune problematiche e assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione e all'uso delle risorse.</p>	<p>È consapevole della struttura e del funzionamento del proprio corpo in modo dettagliato, e completo; ha cura della propria salute. Riconosce, autonomamente, alcuni effetti negativi delle azioni dell'uomo sull'ambiente e suggerisce possibili soluzioni</p>	<p>È consapevole della struttura e del funzionamento del proprio corpo in modo e completo; ha cura della propria salute Riconosce, autonomamente, alcuni effetti negativi delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>È parzialmente consapevole della struttura e del funzionamento del proprio corpo Riconosce alcuni effetti negativi delle azioni dell'uomo sull'ambiente con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Conosce globalmente gli organi del proprio corpo ma non ne distingue la funzionalità. Guidato dall'insegnante, individua momenti essenziali nella vita di animali e uomo.</p>
	<p>Organizzare le informazioni e metterle in relazione per riferirle, sia oralmente che graficamente utilizzando un linguaggio appropriato</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo. Usa il linguaggio scientifico in modo accurato, approfondito ed esaustivo</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo. Usa il linguaggio scientifico in modo approfondito ed esaustivo</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo semplice ma corretto. Il linguaggio scientifico utilizzato è basilare ed elementare</p>	<p>L'organizzazione delle informazioni e la memorizzazione è lacunosa. Usa semplici vocaboli per descrivere i fenomeni scientifici.</p>

INFANZIA
TECNOLOGIA ANNI 3-4-5

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA:	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
VEDERE E OSSERVARE	Esplorare, osservare e descrivere oggetti e materiali.	Esplora e osserva i materiali che ha a disposizione e li descrive in modo corretto e dettagliato	Esplora e osserva i materiali che ha a disposizione e li descrive in modo corretto	Esplora e osserva i materiali che ha a disposizione e li descrive con l'aiuto dell'insegnante	Esplora e osserva i materiali che ha a disposizione ma non li descrive
PREVEDERE E IMMAGINARE	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	Progetta e realizza semplici manufatti, descrivendo le fasi del processo in modo corretto e creativo	Progetta e realizza semplici manufatti, descrivendo le fasi del processo in modo corretto	Progetta e realizza semplici manufatti, spiegando le fasi del processo in modo poco corretto e con l'aiuto dell'insegnante	Non progetta e non realizza semplici manufatti
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Utilizzare, montare e smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature o	Smonta e rimonta semplici oggetti o altri dispositivi comuni in modo corretto e preciso	Smonta e rimonta semplici oggetti o altri dispositivi comuni in modo corretto	Smonta e rimonta semplici oggetti o altri dispositivi comuni in modo impreciso	Non è in grado di smontare e rimontare semplici oggetti o altri

	altri dispositivi comuni				dispositivi comuni
	Conoscere e utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti e acquisire informazioni	Conosce e utilizza le nuove tecnologie in modo autonomo e con sicurezza	Conosce e utilizza le nuove tecnologie in modo autonomo	Conosce e utilizza le nuove tecnologie con l'aiuto dell'insegnante	Conosce e utilizza in modo confuso ed incerto le nuove tecnologie
	Sviluppare il pensiero computazionale attraverso il coding	Esegue attività Coding, in modo autonomo e con sicurezza	Esegue attività Coding, in modo autonomo	Esegue attività coding, con l'aiuto dell'insegnante	Non esegue attività Coding
	Utilizzare i principali comandi di un programma per il coding e la robotica.	Utilizza i principali comandi di un software per il Coding e la robotica in modo autonomo e creativo	Utilizza i principali comandi di un software per il Coding e la robotica in modo autonomo	Utilizza i principali comandi di un software per il Coding e la robotica, con l'aiuto dell'insegnante	Non utilizza i principali comandi di un software per il Coding e la robotica

PRIMARIA
TECNOLOGIA CLASSI I/II

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
VEDERE E OSSERVARE	Esplorare, osservare e descrivere oggetti e materiali.	Esplora e osserva i materiali che ha a disposizione e li descrive in modo corretto e dettagliato	Esplora e osserva i materiali che ha a disposizione e li descrive in modo corretto	Esplora e osserva i materiali che ha a disposizione e li descrive con l'aiuto dell'insegnante	Esplora e osserva i materiali che ha a disposizione ma non li descrive
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti e immaginarne possibili miglioramenti.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti e immagina diversi miglioramenti in modo corretto, preciso e creativo	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti e immagina diversi miglioramenti in modo corretto e preciso	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti e immagina diversi miglioramenti in modo corretto	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti e immagina diversi miglioramenti in modo essenziale
	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	Progetta e realizza semplici manufatti, descrivendo le fasi del processo in modo corretto e creativo	Progetta e realizza semplici manufatti, descrivendo le fasi del processo in modo corretto	Progetta e realizza semplici manufatti, spiegando le fasi del processo in modo poco corretto e con l'aiuto dell'insegnante	Progetta e realizza semplici manufatti in modo poco adeguato

INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere e utilizzare le nuove tecnologie per giocare, rappresentare e comunicare contenuti	Utilizza le Nuove Tecnologie, conosce le loro funzioni, rappresenta e comunica contenuti in modo corretto preciso e creativo	Utilizza le Nuove Tecnologie, conosce le loro funzioni, rappresenta e comunica contenuti in modo corretto e preciso	Utilizza le Nuove Tecnologie, conosce le loro funzioni, rappresenta e comunica contenuti in modo essenziale	Utilizza le Nuove Tecnologie, conosce le loro funzioni, rappresenta e comunica ontenuti in modo non adeguato
	Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare, analizzare dati ed informazioni	Usa in modo consapevole le tecnologie della comunicazione, ricerca e analizza dati ed informazioni e segue le regole per muoversi in sicurezza nella rete, in modo rispettoso e responsabile.	Usa in modo consapevole le tecnologie della comunicazione, ricerca e analizza dati ed informazioni e segue le regole per muoversi in sicurezza nella rete, in modo responsabile	Usa in modo consapevole le tecnologie della comunicazione, ricerca e analizza dati ed informazioni e segue le regole per muoversi in sicurezza nella rete, in modo essenziale	Usa in modo consapevole le tecnologie della comunicazione, ricerca, analizza dati ed informazioni In modo non adeguato
	Sviluppare il pensiero computazionale attraverso il coding	Esegue attività Coding, in modo corretto, preciso e sicuro	Esegue attività Coding, in modo corretto e preciso	Esegue attività Coding, in modo corretto	Esegue attività Coding, in modo non adeguato
	Utilizzare i principali comandi di un programma per il coding e la robotica.	Esegue attività relative al Coding plugged e ai software per la robotica in modo corretto, preciso e sicuro	Esegue attività relative al Coding plugged e ai software per la robotica in modo corretto e preciso	Esegue attività relative al Coding plugged e ai software per la robotica in modo essenziale	Esegue attività relative al Coding plugged e ai software per la robotica in modo non adeguato

--	--	--	--	--

TECNOLOGIA CLASSE III

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA:	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
VEDERE E OSSERVARE	Esplorare, osservare e descrivere oggetti e materiali.	Esplora e osserva i materiali che ha a disposizione e li descrive in modo corretto e dettagliato	Esplora e osserva i materiali che ha a disposizione e li descrive in modo corretto	Esplora e osserva i materiali che ha a disposizione e li descrive con l'aiuto dell'insegnante	Esplora e osserva i materiali che ha a disposizione ma non li descrive
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti e immaginarne possibili miglioramenti.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti e immagina diversi miglioramenti in modo corretto, preciso e creativo	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti e immagina diversi miglioramenti in modo corretto e preciso	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti e immagina diversi miglioramenti in modo corretto	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti e immagina diversi miglioramenti in modo essenziale
	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti	Progetta e realizza oggetti/ attrezzi/ strumenti,	Progetta e realizza oggetti/ attrezzi/ strumenti, in modo autonomo,	Progetta e realizza oggetti/ attrezzi/ strumenti,	Non progetta e non realizza oggetti/ attrezzi/ strumenti, spiegando le fasi del processo

	spiegando le fasi del processo	in modo autonomo e creativo, spiegando le fasi del processo	spiegando le fasi del processo.	spiegando le fasi del processo, con l'aiuto dell'insegnante	
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere e utilizzare le nuove tecnologie per giocare, rappresentare e comunicare contenuti	Utilizza le Nuove Tecnologie, conosce le loro funzioni, rappresenta e comunica contenuti in modo corretto preciso e creativo	Utilizza le Nuove Tecnologie, conosce le loro funzioni, rappresenta e comunica contenuti in modo corretto e preciso	Utilizza le Nuove Tecnologie, conosce le loro funzioni, rappresenta e comunica contenuti in modo essenziale	Utilizza le Nuove Tecnologie, conosce le loro funzioni, rappresenta e comunica contenuti in modo non adeguato
	Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare, analizzare dati ed informazioni	Usa in modo consapevole le tecnologie della comunicazione, ricerca e analizza dati ed informazioni e segue le regole per muoversi in sicurezza nella rete, in modo rispettoso e responsabile.	Usa in modo consapevole le tecnologie della comunicazione, ricerca e analizza dati ed informazioni e segue le regole per muoversi in sicurezza nella rete, in modo responsabile	Usa in modo consapevole le tecnologie della comunicazione, ricerca e analizza dati ed informazioni e segue le regole per muoversi in sicurezza nella rete, in modo corretto	Non usa in modo consapevole le tecnologie della comunicazione, non ricerca, non analizza dati ed informazioni

	Utilizzare il pensiero computazionale attraverso il coding	Esegue attività Coding, in modo corretto, preciso e sicuro	Esegue attività Coding, in modo corretto e preciso	Esegue attività Coding, in modo corretto	Esegue attività Coding, in modo non adeguato
	Utilizzare i principali comandi di un programma per il coding e la robotica.	Esegue attività relative al Coding plugged e ai software per la robotica in modo corretto, preciso e sicuro	Esegue attività relative al Coding plugged e ai software per la robotica in modo corretto e preciso	Esegue attività relative al Coding plugged e ai software per la robotica in modo essenziale	Esegue attività relative al Coding plugged e ai software per la robotica in modo non adeguato

TECNOLOGIA CLASSI IV/V

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA:	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
VEDERE E OSSERVARE	Esplorare, osservare e descrivere oggetti e materiali.	Esplora e osserva i materiali che ha a disposizione e li descrive in modo corretto e dettagliato	Esplora e osserva i materiali che ha a disposizione e li descrive in modo corretto	Esplora e osserva i materiali che ha a disposizione e li descrive con l'aiuto dell'insegnante	Esplora e osserva i materiali che ha a disposizione ma non li descrive
PREVEDERE E IMMAGINARE	Conoscere ed utilizzare semplici oggetti e strumenti e immaginarne possibili miglioramenti.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti e immagina diversi	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti e immagina diversi miglioramenti in	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti e immagina diversi	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti e immagina diversi miglioramenti in modo essenziale

		miglioramenti in modo corretto, preciso e creativo	modo corretto e preciso	miglioramenti in modo corretto	
	Progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegando le fasi del processo	È in grado di progettare e realizzare oggetti descrivendo e documentando le varie fasi del lavoro, in modo autonomo e dettagliato.	È in grado di progettare e realizzare oggetti descrivendo e documentando le varie fasi del lavoro, in modo corretto	È in grado di progettare e realizzare oggetti descrivendo e documentando le varie fasi del lavoro, in modo basilare	Non è in grado di progettare e realizzare oggetti descrivendo e documentando le varie fasi del lavoro
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Conoscere e utilizzare le nuove tecnologie per giocare, rappresentare e comunicare contenuti	Utilizza le Nuove Tecnologie, conosce le loro funzioni, rappresenta e comunica contenuti in modo corretto preciso e creativo	Utilizza le Nuove Tecnologie, conosce le loro funzioni, rappresenta e comunica contenuti in modo corretto e preciso	Utilizza le Nuove Tecnologie, conosce le loro funzioni, rappresenta e comunica contenuti in modo essenziale	Utilizza le Nuove Tecnologie, conosce le loro funzioni, rappresenta e comunica contenuti in modo non adeguato
	Usare con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare, analizzare dati ed informazioni	Usa in modo consapevole le tecnologie della comunicazione, ricerca e analizza dati ed informazioni e segue le regole per muoversi in sicurezza nella rete,	Usa in modo consapevole le tecnologie della comunicazione, ricerca e analizza dati ed informazioni e segue le regole per muoversi in sicurezza nella rete,	Usa in modo consapevole le tecnologie della comunicazione, ricerca e analizza dati ed informazioni e segue le regole per muoversi in	Non usa in modo consapevole le tecnologie della comunicazione, non ricerca, non analizza dati ed informazioni

		in modo rispettoso e responsabile	in modo responsabile	sicurezza nella rete, in modo corretto	
	Sviluppare il pensiero computazionale attraverso il coding	Esegue attività Coding, in modo corretto, preciso e sicuro	Esegue attività Coding, in modo corretto e preciso	Esegue attività Coding, in modo corretto	Esegue attività Coding, in modo non adeguato
	Utilizzare i principali comandi di un programma per il coding e la robotica.	Esegue attività relative al Coding plugged e ai software per la robotica in modo corretto, preciso e sicuro	Esegue attività relative al Coding plugged e ai software per la robotica in modo corretto e preciso	Esegue attività relative al Coding plugged e ai software per la robotica in modo essenziale	Esegue attività relative al Coding plugged e ai software per la robotica in modo non adeguato

INFANZIA
RELIGIONE IL SE' E L'ALTRO – ANNI 3-4-5

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Consapevolezza ed espressione culturale	Prendere coscienza che Dio non fa differenza di persone e ama tutti. Prendere coscienza di poter realizzare la propria felicità sulla base della vita e gli	Conosce semplici contenuti della religione in modo approfondito, dimostrando una competenza più che soddisfacente.	Dimostra una buona competenza dei contenuti della religione cattolica e ne possiede una conoscenza adeguata	Possiede una conoscenza parziale dei semplici contenuti della religione cattolica.	Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei semplici contenuti della religione cattolica.

	insegnamenti di Gesù. Prendere consapevolezza che la vita è un dono prezioso di Dio, che non ci lascia mai soli.		degli elementi essenziali.		
--	---	--	----------------------------	--	--

RELIGIONE IL CORPO E IL MOVIMENTO – ANNI 3-4-5

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Consapevolezza ed espressione culturale	Cogliere l'importanza del proprio corpo e imparare a percepirlo come dono Dio. Prendere consapevolezza della propria sessualità e essere capaci di rispetto reciproco.	Conosce semplici contenuti della religione in modo approfondito, dimostrando una competenza più che soddisfacente.	Dimostra una buona competenza dei contenuti della religione cattolica e ne possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali.	Possiede una conoscenza parziale dei semplici contenuti della religione cattolica.	Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei semplici contenuti della religione cattolica.

RELIGIONE IMMAGINI, SUONI, COLORI – ANNI 3-4-5

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Consapevolezza ed espressione culturale	Prendere coscienza che tra tutte le parole quella più importante è quella di Gesù contenuta nella Bibbia. Imparare a partire dagli insegnamenti di Gesù, che bisogna rivolgersi agli altri con parole buone.	Conosce semplici contenuti della religione in modo approfondito, dimostrando una competenza più che soddisfacente.	Dimostra una buona competenza dei contenuti della religione cattolica e ne possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali.	Possiede una conoscenza parziale dei semplici contenuti della religione cattolica.	Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei semplici contenuti della religione cattolica.

RELIGIONE I DISCORSI E LE PAROLE – ANNI 3-4-5

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Consapevolezza ed espressione culturale	Sviluppare un linguaggio religioso essenziale attraverso la narrazione di semplici racconti biblici. Imparare a rivolgersi a Gesù come ad un amico.	Conosce semplici contenuti della religione in modo approfondito, dimostrando una competenza più che soddisfacente.	Dimostra una buona competenza dei contenuti della religione cattolica e ne possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali.	Possiede una conoscenza parziale dei semplici contenuti della religione cattolica.	Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei semplici contenuti della religione cattolica.

RELIGIONE LA CONOSCENZA DEL MONDO – ANNI 3-4-5

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Consapevolezza ed espressione culturale	Provare sentimenti di meraviglia e di stupore per tutto ciò di bello che c'è intorno e impara a ringraziare Dio. Cogliere la natura come dono di Dio e impara a rispettarla.	Conosce semplici contenuti della religione in modo approfondito, dimostrando una competenza più che soddisfacente.	Dimostra una buona competenza dei contenuti della religione cattolica e ne possiede una conoscenza adeguata degli elementi essenziali.	Possiede una conoscenza parziale dei semplici contenuti della religione cattolica.	Dimostra una conoscenza scarsa e imprecisa dei semplici contenuti della religione cattolica.

PRIMARIA

Religione - Classe I/II – Dio e l'uomo

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPARARE A IMPARARE/COMPETENZE	Riflette su Dio Creatore e Padre attraverso l'osservazione diretta della natura	Osserva la natura con curiosità, si pone domande pertinenti sull'origine del mondo e della vita	Partecipa all'esplorazione della natura con curiosità, rielabora le informazioni	Partecipa all'esplorazione della natura proponendo semplici contributi	Partecipa all'esplorazione, rielabora le informazioni in maniera imprecisa
	Conosce Gesù di Nazareth per conoscere le tradizioni religiose nel proprio territorio	Elabora le proprie conoscenze in autonomia, offre il proprio contributo	Esprime le proprie conoscenze in maniera adeguata, individua informazioni pertinenti	Conosce in modo essenziale e le rielabora solo se	Conosce in modo parziale, rielabora solo se direttamente sollecitato

SOCIALI E CIVICHE		operando scelte consapevoli		opportunamente guidato	
	Religione - Classe III				
	Confronta le diverse risposte sull'origine del mondo e della vita e ne trae risposte significative per la sua vita	Confronta ed espone con linguaggio appropriato i dati della propria ricerca, e propone significativi spunti di riflessione personali	Individua gli elementi del confronto, espone con linguaggio adeguato, propone spunti di riflessione personali	Rielabora i contenuti solo se guidato ed espone con linguaggio essenziale	Espone in modo impreciso, interviene solo se sollecitato
	Religione Classe IV/V				
	Riconosce ed apprezza le diverse tradizioni religiose, in un'ottica di rispetto e di dialogo	Assume un atteggiamento di rispetto, propone soluzioni costruttive e significative	Rispetta le diversità, comunica possibili soluzioni in modo autonomo	Apprezza le diversità, propone semplici soluzioni solo se aiutato	Comprende solo parzialmente le differenze, propone semplici soluzioni solo se supportato

Religione - Classe I/II – Il linguaggio religioso

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
	Osserva e riconosce semplici produzioni artistiche ricavandone conoscenze bibliche fondamentali	Osserva e riconosce le produzioni artistiche proposte e ne ricava i collegamenti con i contenuti biblici	Rielabora le informazioni delle opere artistiche ed è consapevole dei collegamenti con la fonte biblica	Osserva e riconosce le produzioni artistiche e comprende solo parzialmente il collegamento con la fonte biblica	Individua alcune informazioni pertinenti solo con la guida dell'insegnante

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Religione - Classe III				
	Osserva e riconosce alcune produzioni artistiche e sa ricondurli alle feste cristiane	Osserva e riconosce le produzioni artistiche proposte e sa ricondurli alle feste cristiane operando scelte pertinenti	Rielabora le informazioni delle produzioni artistiche ed è in grado di ricondurle alle feste cristiane	Osserva e riconosce le produzioni artistiche e sa ricondurle alle feste cristiane in maniera essenziale	Individua alcune informazioni pertinenti e sa ricondurle alle festività cristiane solo con la guida dell'insegnante o l'aiuto dei compagni
	Religione Classe IV/V				
	Osserva e riconosce produzioni artistiche, ricavandone conoscenze iconografiche e iconologiche	Osserva, riconosce e descrive in maniera completa le produzioni artistiche, individuando in maniera autonoma elementi iconografici e iconologici	Osserva, riconosce e descrive in maniera completa le produzioni artistiche, individuando in maniera adeguata elementi iconografici e iconologici	Osserva, riconosce e descrive in maniera sintetica le produzioni artistiche, individuando in maniera adeguata	Osserva ma riferisce con difficoltà i collegamenti con le produzioni artistiche

Religione - Classe I/II – La Bibbia e le altre fonti

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
	Si fa accompagnare nell'analisi dei racconti di creazione e sa esprimerli in maniera personale	Mostra particolare curiosità nell'analisi dei testi, espone in modo dettagliato e completo	Mostra interesse nell'analisi dei testi e sa esprimerli in maniera esauriente	Mostra interesse nell'analisi dei testi, espone in maniera essenziale	Mostra il minimo interesse nell'analisi dei testi e li esprime in maniera sintetica

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE					
	Religione - Classe III				
	Coglie nella storia dei personaggi biblici atteggiamenti essenziali di ubbidienza, fiducia e apertura alla Salvezza	Ricava dalla storia di alcuni personaggi biblici modelli e atteggiamenti positivi e sa ricondurli nella propria esperienza di vita	Ricava dalla storia di alcuni personaggi biblici modelli e atteggiamenti costruttivi, si propone di attuarli nella sua esperienza	Elabora in maniera semplice il messaggio dei personaggi biblici e li impiega solo a livello conoscitivo	Ascolta la narrazione delle vicende dei personaggi e comprende solo parzialmente la loro ricaduta nella propria esperienza
	Religione Classe IV/V				
	Legge direttamente pagine del Vangelo per ricavare il loro messaggio	Legge correttamente, ed espone i contenuti in maniera corretta stabilendo interessanti collegamenti. Ne ricava il messaggio originale e lo condivide con il gruppo classe	Legge ed espone in maniera esauriente, stabilisce collegamenti con la vita, riesce a ricavare il senso e a condividerlo	Legge e comprende, espone in modo adeguato stabilisce semplici collegamenti	Legge con l'aiuto dell'insegnante espone in maniera sintetica ed essenziale

Religione - Classe I/II – I valori etici e religiosi

COMPETENZA EUROPEA	COMPETENZA SPECIFICA	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPARARE AD IMPARARE/SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Conosce il comandamento dell'amore insegnato da Gesù	Conosce gli insegnamenti di Gesù e sa metterli in pratica, comunica le proprie emozioni ed è capace di orientare le proprie scelte nell'esperienza quotidiana di classe	Conosce gli insegnamenti di Gesù, comunica le proprie emozioni e orienta le proprie scelte prendendo alcuni spunti per le proprie scelte personali	Conosce solo alcuni insegnamenti di Gesù, individua ed elabora le proprie emozioni, propone semplici spunti nella riconduzione in classe	Conosce solo alcuni insegnamenti di Gesù, solo se supportato dai compagni, elabora semplici spunti
	Religione - Classe III				
	Interrogarsi sul valore delle festività del Natale e della Pasqua nell'esperienza personale, familiare e sociale	Ricerca approfonditamente nel contesto familiare e sociale i valori della festività, elabora in maniera autonoma la propria esperienza personale	Ricerca in modo esauriente i valori delle festività, elabora la propria esperienza personale	Ricerca in modo sintetico i valori delle festività, solo se adeguatamente guidato elabora poche riflessioni	Ricerca ed elabora solo guidato dall'insegnante
	Religione Classe IV/V				
Conosce figure significative che hanno vissuto e vivono i valori	Lavora e collabora nel piccolo gruppo, sa apportare il proprio contributo e condivide le sue conoscenze	Lavora e collabora nel piccolo gruppo, apportando il proprio	Lavora solo se supportato dai compagni, individua	Lavora non autonomamente, individua solo pochi concetti	

	religiosi	dimostrando originalità e spirito di iniziativa	contributo, partecipa con interesse	solo conoscenze essenziali	
--	------------------	---	-------------------------------------	----------------------------	--

TABELLA DI CORRISPONDENZA GIUDIZI/LIVELLI

GIUDIZI	LIVELLI
Insufficiente	Iniziale
Sufficiente/Discreto	Base
Buono/Distinto	Intermedio
Eccellente	Avanzato